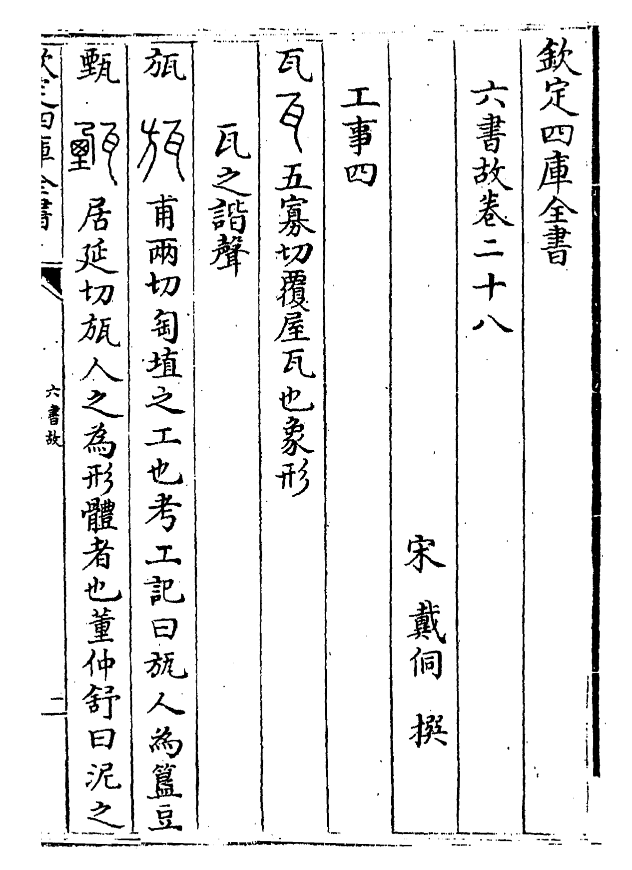



經部



欽定四庫全書

六書故卷二十八

宋 戴侗 撰

工事四

瓦 ⿱ 五寡切覆屋瓦也象形

瓦之諧聲

瓬 ⿰ 甫兩切匋埴之工也考工記曰瓬人為簋豆

甄 ⿰ 居延切瓬人之為形體者也董仲舒曰泥之

在均惟甄者之所為俗以為姓側鄰切

瓴

𤬛郎丁切牝瓦仰葢者也仰瓦受覆瓦之流所謂瓦溝也史記曰猶居高屋之上建瓴水也說文曰瓮似缾也然說文釋甓為瓴甓則瓴非瓮矣

甋

𤭯徒東切小牡瓦如筒者也俗書

甍

𤮊莫耕切傳曰慶舍爰廟桷動于甍晉語曰既鎮其甍矣說文及章杜二氏皆曰棟也按棟不當从瓦乃緣本文而生此義也甍盖屋脊鎮之然後瓦不動盖作屋之成事也

甓 蒲歷切令甋也詩云中唐有甓爾雅曰瓴甋謂之甓說文曰瓴甓也郭氏曰即令甎甋也按甓甋實一字

甎 朱緣切燒墼用以甃甃也亦作塼或作⿰耑瓦

⿰鹿瓦 盧谷切甎也

甃 側救切甃甎石以砌甃也易曰井甃無咎脩井也

瓷 疾資切類篇曰匋器之堅緻者也或作⿱次缶

瓮 鄔貢切缶之中盎者古人以盛醯醢之屬或

作罌罌 鄭康成曰其容蓋一穀

甒 𦉶 罔甫切缶之小者記曰禮有以小為貴者門外缶門内壺君尊瓦甒

甈 𤬩 頻彌切 說文曰罌謂之甈

甇 甇 丁浪切 說文曰大盆也 揚雄酒箴曰為甇所轠 師古曰井之甈甃也

甂 甂 卑眠切又上聲 扁缶也 說文曰似小瓿大口而卑用食

甔 甔 都濫切史記曰醬千甔漢書作儋 師古曰一人所儋也

一儋兩甖曰守儋石之祿後漢書宣秉無儋石之儲止作擔司馬貞曰都甘切

瓻 [seal] 丑脂切缶屬又作[seal]

甌 [seal] 烏侯切即區也爾雅曰甌瓿謂之瓵說文曰小盆也景純曰甌甊小甖也長沙謂之瓵今人謂食器大而宛中者曰盌以盛飦小而深者曰甌以盛羹

甗 [seal] 語蹇切考工記曰匋人為甗實二鬴厚半寸甑實二鬴厚半寸唇寸七穿鄭司農曰甗無底甑康成曰甗如甑一空

按饋食禮稟人概甑甗則甑甗異用以工記考之甗盖未必有空也鬳見鬲部

甑　子孕切說文曰甗也鬻籀文說具甗下按今人以木為甑如桶而無底著箅以炊飯

瓾　楚兩切說文曰磋垢瓦石也

缶　甫九切瓦器用以盛酒醬之屬象形易曰尊酒簋貳用缶

缶之象形

匋

(seal) 余招徒刀二切燒瓦竈別作窯窯書傳通作陶誤

缶之諧聲

缸

(seal) 古雙切今人謂瓮之大者曰缸說文曰瓨也瓨似罌長頸受十升讀若洪漢書曰醯醬千瓨按如說文之云則醯醬千瓨纔百石耳不足言富也以聲求之缸盖大物項即缸也

罍

(seal) (seal) 盧回切盛酒與水器也周官春祠夏礿秋嘗冬烝四時之間享獻用尊者皆有罍諸臣之所昨也以罍盛酒也燕禮設洗于阼階東南罍水

在東以罌盛水也詩云缾之罄矣維罍之恥罍大于缾與尊也又作櫑說文曰龜目酒尊刻木作雲雷象拖不窮也或作罍从缶作𥂴从皿𦉪籀文

罌 𦈢 烏莖切小缶也又作甖

罃 罃 於弘切說文曰備火長頸缾也又作甇

缿 缿 后講切說文曰受錢器也古以瓦今以竹器之可入而不可出者也為之以瓦或以竹亦以畜錢所謂撲滿也

𦈣 𦈣 薄口切又房尤蒲侯二切缶類說文小缶也又作瓿說文曰甂也

缾 𦈢 旁經切令人以小而長者為缾說文曰甕也或作缾𤬪

罐 𦉜 古玩切令人以缾之廣者為罐

罈 𦉥 徒含切令人以缾之深大者為罈又去聲

鉢 𨦣 北末切盆之小者也或作盋鉢

𦉘 𦉘 池偽切說文曰小口甖也又作𦉘又地名漢書高祖擊縣布軍會𦉘

缺 𦈌 苦穴切器毀𧓍也與闕通或作𦈌以𦈌缶之譌也又作鈌徐本缺省聲唐本夬聲

罅 [篆] 呼迓切缶坼有隙也又作塼說文曰坼也或作䧢

罄 [篆] 苦定切器中空也又作窒說文曰空也引詩缾之窒矣

䍃 [篆] 以周切說文曰瓦器也肉聲徐鉉曰从䍃省乃得聲按䍃亦从肉為聲疑肉好之肉與䍃𦢊

臼 [篆] 其九切上古掘地為臼後世易之以木石象臼中有米

臼之會意

舂 [篆] 書容切从収加午加于臼舂之義也以捹與

刃築擣者固亦謂之舂傳曰富父終甥舂其喉以戈別作擣

臽 𦥸以沼以周二切抒臼中粟米也復手探臼臽之義也亦通亦揄詩云或舂或揄又作抌周官女舂抌二人說文曰或作抌从手从冘或作䑐从臼从冘按抌冘聲說文从冘無義今俗又譌冘爲穴或又作䑐皆非

臿 𦥯楚洽切說文曰舂去穀麥皮也从干所以臿之一說臿臿入也从干臿臼中即插字也別作㮑

午　昌與切　父乙鬲文　庚午鬲文　斷木為午所以舂也亦作杵加木借為十二辰子午之午疑古切通為錯午午貫之義與乂通詳見乂下又作牾迕遻通作遌說文曰午牾也五月陰氣午屰昜冒地而出與矢同意牾屰也从午按說文之說鑿而不通所以知其為午臼之杵者舂从午从臼此明証也

鬲　郎激切煮器也考工記曰匋人為鬲實五㲉厚半寸脣寸三足象形旁象兩耳亦作　說文曰鬲鼎屬實五㲉斗二升曰㲉象腹交文三足或作甌从瓦漢令作㽁从瓦厤聲鬲㽁也古文亦鬲字象孰飪

五味氣上出也孫氏㽙禼禼同音按㽙禼禼一字借為阻猶乎與子首與百不當分為二亚父巳禼

禼之禼與隅通古核切五藏肺之間有禼肉馬所謂匈禼鬲禼也別作膈以竹為禼者又作篇

禼之指事

畐 方復切無足禼也又作畗別作鍑說文曰鍑釜大口者合田滿也从高省象高厚之形讀若伏孫氏芳逼切按說文福輻菖逼偪副富幅匐稫蝠並畐聲籀文副作䮠稫作䅥以此推之畐乃畗之變畗乃畐之變畐即鍑也

鬲 𩰲 渠容切說文曰所以支禼者从䰜省禼省似禼而有耳者也𦥑象其耳

𦥯之會意

爨　七亂切从収推木内火于𦥯下爨之義也又作籀文　說文曰臼象持甑冂為灶口収推林内火

𦥯之諧聲

釁　虛振切以巹酒或血塗鼎釜及竈彌其隙也成廟成器皆釁之　說文曰血祭也从爨省从酉从分分亦聲　周官巹人大喪共其釁巹　康成曰釁尸以巹酒使之香美者　雞人祭祀面禳釁共其雞牲　天府上春釁寶鎮及寶器　康成曰殺牲以血血

之䆄人上春釁䆄康成曰殺牲以血血之按釁不必專用血有用巹者䆄玉恐不可用血祓除釁浴亦不可用血女巫掌祓除釁浴康成曰以香薰艸藥沐浴記曰成廟則釁之以羊升屋南面刲羊血流于前乃降門夾室皆用雞宗廟之器其名者成則釁之以豭豚又作衅記曰車甲衅而藏之康成曰衅即釁

禹之會意

鬻

鬻之六切字林曰淖糜也亦作粥說文鬻鍵也孫氏武悲切鬻粥也或作鬻借為販粥之粥合賣買而言謂之粥余

六切別作價周官司市掌賣價之事康成曰買也又曰禁價慝者禁貴價者按康成之說于此不通王制不粥于市者七皆非言買者又與育通用詩云鬻子之閔斯

禹之諧聲

䰙

䰙魚綺切鬴屬亦作錡詩云維錡及釜傳曰匡筥錡釜之器說文曰三足鍑也一曰滫米器也

鬴

鬴奉甫切鍑類也且以為量亦作釜詩云于以湘之維錡及釜毛氏曰有足曰錡無足曰釜考工記曰㮚氏

為量量之以為鬴深尺内方尺而圜其外其實一

鬴其臂一寸其實一豆其耳三寸其實一升傳曰

齊舊四量豆區釜鍾四升為豆四豆為區四區為

釜釜之實凡六斗四升按鬴本㐭器加耳與臂為量

鬵

鬵才林切釜類詩云誰能亨魚溉之釜鬵爾雅謂鬵之鬵鬵鉹昌氏切也方言曰自關而東或謂之甗或謂之鬵涼州名鉹毛氏曰釜屬說文曰大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵古文作𩰲按亨魚不應用甑毛許之說近之

鬲

鬲古禾切釜屬亦作鍋說文曰秦名土釜曰鬲類篇曰鍋鑹温器也又

作𩰫錢今俗謂釜曰䰛

鬷　子紅切說文曰釜屬詩云鬷假無言毛氏曰大也鄭氏曰緫也中庸引詩作奏按鬷奏皆借聲鄭說近之

鬳　說文曰鬲屬今本虍聲唐本虔省聲林罕亦曰虔省聲孫氏牛建切疑即甗字

鬻　古行切有渻為鬻又作　鬻說文曰五味和羹也从羔羹小篆文从美美从羔按羔之義迂而聲實近之

鬻　章與切烹也或作　加水亦作

周禮曰及果築鬻

鬻 [篆] 以灼切内物湯中瀹出之也通作瀹

鬺 [篆] 式羊切又作蔏史記曰九鼎皆嘗鬺亨說文曰蔏煮也又作鬺

融 [篆] 以戎切火洞明也詩云高明有融傳曰明而未融說文曰炊氣上出也[篆]籀文

鼎 [篆] 都挺切實羊豕魚腊熟烹和五味之器也兩耳三足象形說文曰和五味之寶器也从貞省聲古以貞為鼎籀文以鼎為貞亦作[篆]

鼎之會意

鼏 [seal] 莫的切覆鼎也从冖覆鼎禮鼎鼏以茅若束若編通作冪說文曰以木横貫鼎耳舉之冖聲徐氏曰周禮亦謂之扃按扃鼏乃二物二說皆非也

具 [seal] 健芋切 [seal] 張中医文 膳饔之饌具也从鼎省从収凡饗食之禮𩙿定則實諸鼎乃告具故凡饌具皆曰具周禮曰祭祀掌其具脩又曰比官府之具傳曰具五獻之籩豆于幕下皆謂共具也引而申之凡備具者皆曰具周禮曰凡邦之賦用取具焉

詩云火烈具舉神具醉止樂具入奏又曰莫怨具慶記曰大夫具官又曰喪具君子恥具說文曰共置也从貝省按貝之文本作目非貝省且貝于其義亦迂从鼎有明徵

鼎之諧聲

鼐鼒 奴代切 側欺切詩云自羊徂牛鼐鼎及鼒毛氏曰大鼎謂之鼐小鼎謂之鼒爾雅曰鼐鼎之絶大者鼒鼎之圜掩上者魯詩鼐小鼎也說文之鼒俗作鎡

凵 去魚切說文曰凵盧飯器柳為之象形或作𠙴

皿 美丙切說文曰讀若猛 飲食之器也象形竹古文

皿之會意

盄 矩洧矩有二切盄盛黍稷之器也以瓦或竹為之从皿盛皀盄之義也聘禮公食大夫禮盄皆實黍稷有會盡則稻粱聘禮又曰夫人使下大夫勞以二竹盄方康成曰竹盄方者器名也以竹為之狀如盄而方如今寒具筥筥圓而此方耳玄被纁裏有蓋其實棗烝栗擇考工記曰旊人為盄實一觳崇尺厚半寸唇寸說文曰盄方盧圓康成曰方曰

簠圓曰簋陸德明曰內方外圓曰簋以盛黍稷外方內圓曰簠以盛稻粱皆容一斗二升說文又作

从竹从皀从皿　古文从匚飢　古文或从軌　亦古文　叔高父簋

盄師奕父

寅簋

益

伊昔切增益也說文曰饒也从水加皿益之意也疑益本為溢字水在皿上溢之義也用為增益故溢復加水

盥

古玩切濯手也古之盥者以匜水沃手棄水于盤若罍故从収収水加于皿上

昷

烏渾切暝也从日暝之義

昷說文曰仁也从皿以食囚也官

溥說

皿之諧聲

衁 𧖧 呼決切祭所薦牲血也說文曰一象血在皿中李陽冰曰一葢聲

血之會意

𧖴 𧖴 莫獲切血理有𧖴分行肉中亦作脈𧖴書曰𧖴之支𠂢曰絡𧖴絡𧖴之支曰孫𧖴𧖴所以从𠂢也

𠂢亦聲

血之諧聲

衈

而志切殺牲取血也記曰成廟則釁之外屋刲羊門夾室皆用雞其衈皆于屋下康成曰將用牲以釁先滅耳旁毛薦之耳聽聲者告神欲其聽而享之按鄭說牽彊衈乃从血耳聲通作珥周官凡祈珥羊人共其羊牲士師奉犬牲康成曰珥讀為衈祈或為刏釁禮之事也毛牲曰刏羽牲曰衈

㿻

呼光切傳曰士刲羊亦無㿻也說文曰血也杜氏同伯曰即肯字

衃

鋪杯切凝血也今人以胭脂為衃葢取諸此

伯曰女子任身一月為始衃言血始凝也別作胚

𧖴 𧖴將鄰切氣液也今人通用津字

衉 衉苦紺切說文曰羊凝血也別作[illegible]

䘒 䘒祖回津垂二切老子曰赤子未知牝牡之合而䘒作精之至也說文新附曰赤子陰也

衄 衄女六切血流出也鼻出血謂之鼻衄兵敗者被血謂之敗衄

衊 衊莫結切血污也

盥 [seal] 奴冬切咢腫潰腐為盥也俗作膿

盩 [seal] 張流切支見血也說文在幸部引擊也从夲支見血也扶風有盩厔縣

衋 [seal] 許力切說文曰傷痛也从血聿皕聲書曰罔不衋傷心

盟 [seal] 眉兵切割牲歃血以涖約也

盤 [seal] 蒲官切器大而淺曰盤亦作槃 [seal] 又作柈鎜借為

盤桓之盤

盆 [seal] 蒲奔切小而深曰盆士喪禮新盆槃缾造于西階下康成曰盆以盛水槃以盛湅濯又曰漸米用盆周官牛人

祭祀供牛牲之盆簝盆以盛血也考工記匋人盆實二鬴厚半寸脣寸

盂 𥁋 羽俱切盆類深而大亦作杅旣夕禮用器兩杅康成曰盛湯漿記曰浴出杅

監 𥁕 古銜切又古暫切盆類臨省聲詩云我心匪監不可以茹周官凌人春始治鑑康成曰如甄大口以盛氷莊周曰同濫而浴按監从皿周官所謂鑑莊周所謂濫皆此物也不當加水與金借為監臨之監平聲監者為監去聲記曰天子使其

大夫為三監（去聲）監（平聲）于方伯之國又為鏡監之監亦作鑑又因鏡監而為監觀之監（別作⿰目監）

盎 𥁓 烏浪切器之中宏者也（亦作⿱龹瓦）因其聲義而用之則凡和厚稠渾者皆謂之盎酒之汁滓相將盎盎然者謂之盎齊（別作醠醠）孟子曰見于面盎于背

盧 𥁓 郎乎切（說文曰飯器也）盛火器也亦作鑪（或作爐罏）周官宮人寢中共鑪炭傳曰廢于鑪炭（說文曰𠧪从甾垂也厶𠧪飯器以柳為之按飯器以柳為之當从甾从皿者火器也）借為盧黑之盧與玈

通書云盧弓一盧矢百別作黸目中黒子因謂之盧亦作矑見目部又借為犬名詩云盧令令毛氏曰犬也字林作獹韓良犬也淳于髡曰韓盧者天下之俊犬也

盙　篆　匪父切說具盅下又作簠医

盌　篆　烏管切今人以侈口宛中者為盌盛飯者用之深中弇口者為甌盛羹者用之又作㼝說文皆曰小盂也

盃　篆　鋪枚切飲酒器也亦作杯又作桮匡环記曰毋沒而杯棬不能飲口澤存焉耳孟子曰以杞柳為

栝棬

盞 㦺皿阻限切盃類又作琖醆

盛 𥁒津私切祭祀之米穀也周官甸師掌耕耨王藉以共盛盛康成曰盛盛祭祀所用穀也粢稷也稷為穀長是以名云在器曰盛舂人掌共粢盛之米小宗伯辨六盛之名物康成曰謂六穀黍稷稻粱麥苽通作𥁒又作粢傳曰奉盛以告曰潔粢豐盛又曰粢食不鑿按朿曰粢粢熟而在䀇𥂁曰盛鄭氏以稷為粢非又作粢秶

盛　𥁞時征切貯物于皿也黍稷之供饋食者因謂之盛周官饎人掌共盛借為盛大盛衰去聲

盇　𥁋古愛胡沓轄臘三切覆也說文曰覆也从大从皿徐鉉曰大象覆蓋形按盇从皿無義盇从皿太聲　假借之用胡沓切語曰盇徹乎盇各言爾志猶言亦宜也說者曰何不也㑹謂不然記曰子盍慎諸又曰是夫也多言盍嘗問焉傳曰盍請濟師又曰盍内王乎子盍早自貳焉盍亦求之盍使之盍使睦者歌吾子乎盍適諸侯君盍築武軍君盍歸之使合晉楚之成盍為冠具子盍圖之子盍與季孫言之子盍謂之孟子曰則盍反其本矣盍歸乎来凡書傳之言盍者其詞氣雍容皆為疑可欲然之詞無

何不之意

盡 𥁞 慈刃切器中空竭也又之忍切盡其所有曰盡

盈 𥂁 彌畢切說文曰械器也

盪 𥃍 待朗切盪滌器皿也易曰八卦相盪

盝 𥂦 盧谷切竭器中水漿也考工記慌氏湅帛清其灰而盝之又曰沃而盝之義與漉近爾雅曰竭也疏曰即漉也又作盝今人以櫝匣之小者為盝與簏通

盦 烏合切說文曰覆蓋也又平上二聲徐鉉曰今作罯非又作盦平聲

皿之疑

盈 以成切滿也說文曰滿器也从皿从夃徐鉉曰夃古平切益多之義古者以買物多得為夃

豆 徒候切盛葅醢酏醪之器也象形說文曰豆古食肉器也古文梪木豆也爾雅曰木豆謂之豆瓦豆謂之登按豆或瓦或木或金或玉不當別立字考工記旊人為豆實三而成觳崇尺是豆亦以瓦也古器之遺者如祖癸豆姬寏母豆皆銅豆

也明堂位曰殷玉豆是豆亦以玉也借爲豆莪之豆

豆之會意

登 [seal script forms] 都滕切豆屬从豆盛肉以奉之或从又持肉加豆上詩云卬盛于豆于豆于登又作鐙說文曰弇禮器也从収持肉加豆上讀若鐙鐙錠也錠鐙也徐鍇曰鍇中置燭故謂之鐙今作燈非一說鐙豆屬有跗曰鐙無跗曰錠公食大夫禮大羹湇不和實于鐙宰右執鐙左執蓋按登蓋豆之深者故可以盛湇注膏油其中則可以然照後人加金與火焉又按記夫人薦豆執

校執醴授之執鐙康成曰鐙豆下跗也授醴之人授夫人以豆則執鐙按鄭說誤夫人薦豆當錯于筵前執醴則當授尸故豆則執校醴則執錯豈一豆而執校復執鐙乎酌醴用觶鐙豈觶之跗與缺疑可也

豆之諧聲

豐

豐𧯷專戎切鄉射禮弟子奉豐設于西楹之西勝者之弟子洗觶升酌坐奠于豐上公食大夫禮飲酒實于觶加于豐康成曰豐所以承觶也似豆而卑說文曰豆之豐滿者也一曰鄉飲酒有豐侯者徐本曰从豆象形唐本曰从豆从山丰聲𧯷古文蜀本曰丰聲山取

其高大借為豐滿之豐又為地名周文王作邑于豐在今京兆長安縣豐水上詩云豐水東注又曰文王受命作邑於豐別作灃酆

豐之諧聲

豔

豔以贍切豐滿也說文曰好而長也从豐豐大也傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔又曰宋公子鮑美而豔謂好美而豐滿也後人誤以豔為美故豔復作艷从色水之豐盛亦曰豔本淫字之轉別作灩

登 [篆] 居隱切士昏禮四爵合登今文从巴說文曰蠢也烝省聲字林曰同康成曰破匏也徐氏曰破瓢為卮也說文又有巹字謹身有所承也从己讀若赤烏已巳字林曰謹身有所奉之謹也按作巴者巳之譌

豆之疑

豐 [篆] 盧啓切說文曰行禮之器也象形

主 [篆] 知預切登主也 [篆] 象器●象注火說文曰●有所絕止●而識之也主登中火主也从●●亦聲按●未成字絕止亦無義借為賓主之主知予切賓主之義奪正義故登主作炷

主之疑

否 說文曰相與語唾而不受也从●从否否亦聲孫氏天口切

亯 說文曰獻也从高省曰象進孰物形 說文曰篆文 晉姜鼎文 公緘鼎文 按亯之用于書傳者凡三其一為亯鬻普耕切周官亯人掌共鼎鑊以給水火之齊俗作烹亯鍊金鐵之亯俗作錞非 其二為獻亯許兩切聘禮主君之亯束帛加璧廷實夫人之亯玄纁束帛加琮覲禮四亯皆束帛加璧廷實唯所有今書作享按二義未知孰為本義說文从高甚無義疑象形 其三假

借為亯通亯盛虛庚切易曰元亯利貞曰亯者嘉之會也今俗書作亨益篆文

亯之會意

享 𩫖 常倫切說文曰孰也𩫖說文曰篆文一曰鬻也

享之諧聲

孰 𦏧 成育切亯飪也借為孰何之孰孰猶誰也誰孰聲義通孰之本義奪于借故俗加火為熟

皀 𣅀 許良切說文曰皀穀之馨香象嘉穀在裹中匕所以扱之或說皀一粒也作讀若香

孫氏皮及切按鄉从皀齊侯鍾鄉作𨞺宋君夫人鼎餗作𩜹楙季敦伯庶父敦邾敦牧敦其旁皆从

皀𣪘亦从皀疑此特皀字象形其下偽而為匕也

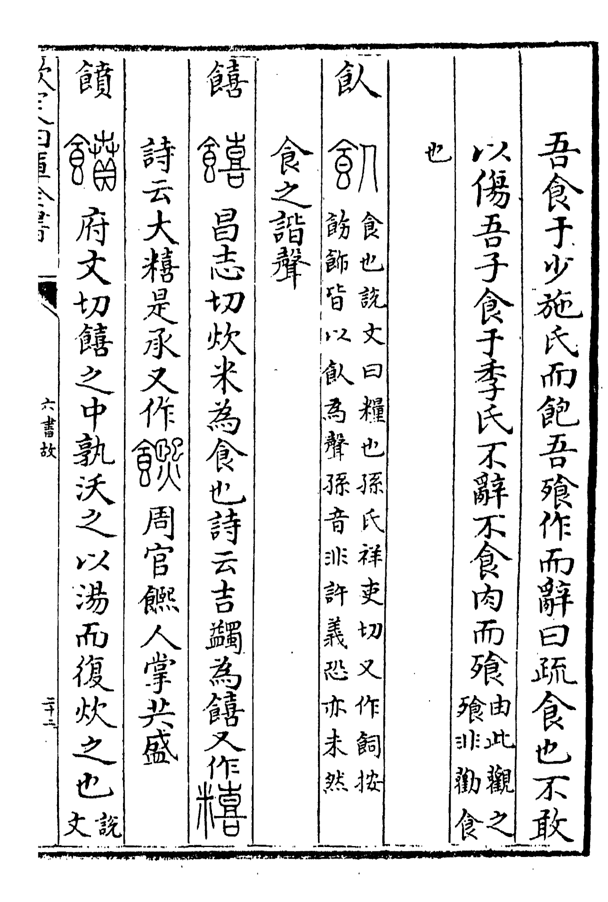
皀之諧聲

食 𠊊 乘力切凡熟烹之物咀食者曰食歠食者曰飲啖食因謂之食今謂之喫又飯曰食古有饗食二禮食主于飯故曰食祥吏切引之則凡餧人者

皆曰食

食之會意

飧 𩚎 蘇昆切夕食也古者夕則餕朝膳之餘故熟食曰飧飧饌之鮮薄不備禮者因亦曰飧聘禮致飧飪一牢鼎九腥一牢鼎七致饔則飪一牢鼎九有陪鼎腥二牢鼎二七康成曰不備禮曰飧又曰小禮曰飧大禮曰饔氣傳曰僖負羈饋盤飧焉又曰趙衰以壺飧從越語曰䬴飯不及壺飧既食而再飯三飯亦曰飧記曰君既食又飯飧飯飧者三飯也又曰君未覆手不敢飧康成曰飧勸食也又曰客飧主人辭以疏又曰孔子曰



吾食于少施氏而飽吾飧作而辭曰疏食也不敢以傷吾子食于季氏不辭不食肉而飧由此觀之飧非勸食也

飤 食也說文曰糧也孫氏祥吏切又作飼按飭飾皆以飤為聲孫音非許義恐亦未然

食之諧聲

饎 昌志切炊米為食也詩云吉蠲為饎又作糦詩云大糦是承又作 周官饎人掌共盛

饙 府文切饎之中孰沃之以湯而復炊之也說文

餴 滫飯也从食奔聲徐鍇曰奔音忽非聲疑奔字之偽又作饙

餾 餾 力救切飯氣烝徹也

飯 飯 符萬切饍也亦作飰或又作飰食飯為飯又遠切陸德明曰飰扶萬切食飰曰飯扶晚切二字不同非也特一字而二音爾

饘 饘 諸延切粥也亦作鬻饘說文饘糜也又作饘飦餰餰

饔 饔 於容切割烹煎和之謂饔周官內饔掌膳羞之割烹煎和之事古通作雝饋食禮雝爨以烹牲魚獸饎爨以為黍稷

飪 飪 忍甚切烹熟也說文曰大熟也𦝫古文恁亦古文又作腍記曰腥肆爓腍祭康成曰腍熟也又作飪餁

餗 餗 桑谷切鼎實也易曰鼎折足覆公餗又作鬻又作𩱚鼎實也陳留謂饘為餗

餱 餱 乎溝切乾食也詩云乃裹餱糧又曰乾餱以愆

餌 餌 疾置切周官羞籩之實糗餌粉餈說文作鬻粉餅也或作餌又作餘康成曰合烝曰餌餅之曰餈

餈　疾資切稻餅也說具餌下或作⿰飠齊餎粢

餅　必郢切以粉及麪為薄餌也說文徐本曰麪餈也唐本曰⿱敖食餈也

飴　與之切以糱米煎秫為甘飴詩云堇荼如飴說文曰米糱煎也　籀文異省聲

餳　徒郎切飴也又作糖說文曰飴和饊者也方言曰餳謂之糖按餳糖特一字昜與唐同音孫氏徐盈切昜非徐盈之音

餦餭　諸良切　胡光切楚詞曰粔籹蜜餌有

餦餭朱子曰餳也類篇曰一曰餅也

館都回切以米麥粉為堆餌別作䭔

餡乎韽切餅中肉也又作䭑䁠脂膁臉[illegible]說文曰䭑嗛也一曰廉潔也孫氏力鹽切歐公歸田錄言京師賣酸䭑者俚俗誤書為餕餡滑稽子謂為倰叨蕃不知餡之从臽而誤从臽也

饌雛免雛館二切具食也說文曰籑具食也或作饌按饋食禮尸謖祝命嘗食籑者康成曰古文皆作餕籑乃餕字非饌也

饋求位切進食也

飣　丁定切簇食于器也俗書

餖　丁透切合飣也俗書

饗　許兩切以牢羞盛餼獻酬曰饗按經傳饗為饗食之饗因之為歆饗享為享獻之享因之為享祀周官儀禮二字之用較然不紊至他書往往錯用蓋傳寫之譌也楚茨之詩曰以享以祀又曰神保是饗此二字之辨也禮莫重于饗王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再

獻上公九獻侯伯七獻子男五獻饗有體薦有加
籩加豆酬有幣其殽禮薦五味羞嘉穀昌歜白黑
形盐廷實旅百饗有獻而食有舉饗有樂而食無
樂陰陽之義也饗有簠簋則兼飲酒饋食之禮物
也記曰饗禘有樂而食嘗無樂飲養陽氣也故有
樂食養陰氣也故無聲此饗之大略也書曰王三
宿三祭三咤上宗曰饗禮曰孝子某圭爲而孝薦
之饗曰哀薦祫事適爾皇祖饗曰孝孫某薦歲事

于皇祖尚饗此歆饗之義也

養 𩛩弋亮切食所以養生也養之謂之養余兩倚兩二切說文曰𢼊古文借為養養之養詩云願言思子中心養養

餔 𩞄奔模切食也孟子曰子之從于子敖來徒餔歠也楚詞曰餔其糟而歠其醨吕氏春秋曰下壺飧以餔之史記曰老父請飲因餔之餔為食歠為飲說者以餔為飲誤矣又曰旦至食食至日昳昳至餔餔至下餔下

餔至日夕古人葢因以夕食為餔說文曰日加申時也

餐 㱚 食安切食也古語曰一餐之恩說文曰呑也或作湌又蘇昆切水沃飯也

餧 餧 於僞切食之也楚詞曰鳳不食餧而妄食月令餧獸之藥通作萎說文曰食牛也

餉 餉 式亮切又平聲行饋也書曰葛伯仇餉說文曰饟也又作餳又作饟詩云其饟伊黍說文曰周人謂餉曰饟孫氏人漾切餔餉

陸氏式亮切按餉饟實一字

饁　匀輒切野餉也詩云饁彼南畝鄭氏曰饁饋也祭獸于郊因謂之饁周禮曰致禽饁獸于郊康成曰聚所獲禽因以祭四方神于郊月令季秋天子旣田命主祠祭禽于四方是也

餕　子峻切食餘曰餕又作[illegible]

餞　才綫切飲食行者也

餽　具位切遺也孫愐曰與饋同非也

餫　王問切遠氣也傳曰晉荀首如齊逆女宣伯

餫諸穀說文曰野饋曰餫杜氏曰運糧饋之按古之使者所過邦國皆有委積饔餼無運糧之說苗首過魯境而不入魯畏六國遠歸餼饔之禮故謂之餫今俗以麪裹肉加洎謂之餫飩曰昆切

館

館古玩切客旅所止食也周官五十里有市市有候館候館有積使者所至之國各授以館

餬

餬戶吳切伯曰溥食也傳曰饘于是粥于是以餬余口又曰使餬其口于四方說文曰寄食也非又作鬻餐也

饛

饛莫紅切滿也詩云有饛簋飧

飶　毗必切詩云有飶其香與苾通

餤　徒甘切詩云亂是用餤毛氏曰進也類篇曰說文云食也與啖通按今說文無此字今人以薄餅卷肉切而薦之曰餤徒濫切

飽　博巧切食充也並古文

饇　依據切厭滿也詩云如食宜饇亦作飫詩云飲酒之飫毛氏曰饇飽也不脫屨而升堂曰飫周語王公立飫則有房烝王公諸侯之有飫也將以講事成章建大德昭大物也故立成禮烝而已又曰武王克殷作

詩以為飫歌其詩曰天之所支不可壞也其所壞者亦不可支也又作餀說文曰燕食也又作飹飽也按饇飫實一字禮之立成謂之飫者取其屬飫而已武王之歌亦由是也

饒 如昭切食豐衍也

餘 以諸切食美遺也

饕 土刀切冒于飲食也亦作叨饕籀文號省聲別作饀飽

餮 他結切貪食也又作飻說文曰殄省聲

饞 鉏咸切貪羨也

餧　奴罪切食不足中歉也魚敗則肉不充故謂之餧

飢　居夷切食不充也

餓　五个切無食久餧也淮南子曰寧一月飢無一旬餓

饑　居衣切穀不熟曰饑又作䬣

饉　渠吝切菜不熟曰饉

饐　乙䓯切飯壹鬱傷溼熱則饐別作饖飢餲

餲 於邁切飯臭敗也語曰食饐而餲不食

餀 呼艾切又平聲食敗氣逆人也爾雅曰餀謂之餯許穢切別作饖餯又于例切皆非

餕 疏鳩切飯臭酸也字林曰飯傷濕熱也

即 子力切就食也引之則凡就之者皆曰即

既 居義切食盡也

匕 卑履切雖人所用別出牲體者亦所用挹湆槀人所用匕黍稷也其首葢類淺勺象形少牢饋食禮

曰雝人溉鼎匕俎㮚人溉甑甗匕與敦公食大夫禮曰鼎入陳旅人南面加匕于鼎康成曰匕所以別出牲體也大夫序進南面匕載者西面大夫既匕匕奠于鼎此所用別出牲體也襍記曰匕以桑長三尺或曰五尺禮或作仁或作朼作朼者非少牢饋食禮有司雝人合執二俎覆二疏匕于其上尸升筵雝人授次賓疏匕與俎受于鼎西左手執俎郤右手執匕柄縮于俎以受于羊鼎西司馬在鼎東二手執桃匕柄挹湆注于疏匕升以授尸

尸卻手授匕柄坐祭嚌之康成曰桃讀如或舂或抌之抌作桃者秦人語也桃長柄可以抒物于器者今文桃作抌此所用挹湆也康成曰二匕皆有淺升狀如飯橾

詩云有饛簋飧有捄棘匕此所用匕黍稷也說文誤以匕為反人說已具人部又謂匕一名柶非也柶小于匕古以扱醴及醢醬匕之類也

匕之象形

鬯 [seal form] 丑諒切周官鬯人掌共秬鬯康成曰不和鬱曰秬鬯以秬黍為之象秬米形

鬯之象形

爵

即略切飲器也象雀形从又持之考工記曰梓人為飲器爵一升獻以爵而酬以觚古文

說文曰禮器也象爵形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也古文象形

按古爵象雀有足無足者為醆爵借為官爵之爵古爵九等王公侯伯子男卿大夫士

鬱

迂勿切周官肆師及果築鬱

鄭司農曰築香艸鬱以為鬯

鬱人掌鬱鬯以實彝

康成曰築鬱金煮之以和鬯酒鄭司農曰鬱艸名十葉為貫百二十貫為築以鬱之鐎中鬱為艸若蘭說文曰芳艸也十葉為貫百二十貫築以鬱之為鬱从

臼凵缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之花遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也鄭尌仲曰鬱之工體與爨同意象粥鬱之形从彡所以飾鬯也

匕之諧聲

匙 [seal form] 是支切柶也 又作鍉後漢書曰奉盤錯鍉令曰鍉不濡血歃不入口是歃明神也

酉 [seal form] 子久切酉醴之通名也象酉在缸瓮中借為丣丣之酉借義擅之故又加水作 [seal form] 說文酉就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形丣古文酉丣為春門萬物已出丣為秋門萬物已入从一閉門象也酒就也所以就人

性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也
按酵醴之類無不从酉此爲明徵許氏說迂而不通

酉之象形

酋 𦤎字秋切說文曰繹酒也从酉水半見于上按酋酒釀而久者鄭語曰毒之酋昔者其殺也滋速詩云俾爾彌爾性似先公酋矣皆謂其能久也周官三酒二曰昔酒康成曰今之酋久白酒所謂舊醳者也酒官因謂之酋月令仲冬乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火

齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸方言曰久熟曰酋又作䤋

酋之諧聲

尊 䒞 祖昆切實酒曰尊又作䵝說文曰从収奉之或从寸按从収無義乃寸之偽

周官小宗伯辨六尊之名物以待祭祀賔客司尊彝春祠夏礿朝踐用兩獻尊再獻用兩象尊秋嘗冬烝朝獻用兩著尊饋獻用兩壺尊四時之間祀追享朝享朝踐用大尊再獻用兩山尊皆有罍諸

臣之所作也士冠禮曰側尊一甒醴康成曰置酒曰尊燕禮曰司宮尊于東楹之西兩方壺公尊瓦大兩有豐尊士旅食于門西兩圜壺大射儀曰尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒有豐尊士旅食兩圜壺又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒少牢饋食禮曰尊兩甒同扵由是觀之其初為甒為方壺圜壺為瓦大實酒加于扵禁與豐然後謂之尊尊卑之義由是生焉或作罇樽

酉之會意

酌 之若切以勺挹酒注之爵也以勺曰酌以斗曰斟

酉之諧聲

醸 女亮切作酒也

醞 於問切醸之久也

酴醾 同都 莫皮切說文曰酒母也按酴醾亦為酒名今蔓花亦有名酴醾者或謂取其芬以漬酒因以得名亦作荼䕷

醅 𨠖 鋪回切酒本未拔也說文曰醉飽也孫氏曰酒未漉也或作酥

醇 𨟙 古孝切發酒㴉也

醴 醴 盧啓切甘酒少麴多米并酋飲之曰醴醴爲酒之先飲之不至甚醉故記曰玄酒在室醴醆在户粢醍在堂澄酒在下尊之也又曰禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒爲其不至甚醉也漢穆生不嗜酒楚王常爲設醴亦爲是也周官五𪗋一曰汎𪗋二曰醴𪗋又曰醴酒縮酌康成曰泛者成而滓浮汎汎然醴者成而

汁滓相將士冠禮曰酌醴加栖以栖祭醴三啐醴捷栖酌之以栖縮之以茅以有莤也顔師古曰醴甘酒也少麴多米一宿而成呂嘉問曰齊者因其自然之酤故謂之齊也春十五日夏十日撥酤瓮而浮蟻涌于面謂之撥酤者此泛齊邪接取撥酤其下汁滓相將今謂之酤牙者豈所謂醴齊邪按呂說泛齊似是醴齊則顔說是也內則醴皆有莤

酸 𨡙 所九切聘禮酸黍清皆兩壺康成曰白酒也

醪 𨢿 即刀切說文曰汁滓酒也

酤 𨠣 公戶切詩云既載清酤毛氏曰酒也又曰有酒湑

我無酒酤我毛氏曰一宿酒也鄭氏曰買也按語沽酒市脯不食又曰有美玉于斯求善價而沽諸沽買之沽當作沽

醍

醍土禮切記曰粢醍在堂康成曰即周禮所謂醍齊也釀成而紅赤如今下酒矣按今人又以乳酪之精者為醍醐醍田黎切醐户吴切

酪

酤盧各切記曰以為醴酪康成曰酢截也又曰功衰飲水漿無盬酪不能食食盬酪可也按酪酒類也北方以馬乳為酪故因謂湩酪而酥與醍醐皆因之

从酉

醆 醆 側限切記曰醴醆在户又曰醆酒涗于清 康成曰醆酒盎齊和以清酒而沛之

酎 酎 直又切月令孟夏天子飲酎 說文蜀本曰月令孟夏飲酎酎从肘省聲三重醇酒也徐本曰月令孟秋飲酎从時省聲誤以肘為時按酎取皆又聲予已辨于前矣史記高廟酎張晏曰正月旦作酒八月成曰酎酎之言純也至武帝時因八月嘗酎會諸侯出金助祭

醳 醳 羊益切 記曰舊澤之酒康成曰澤讀為醳舊醳昔酒也亦與釋通史記張儀傳曰掠笞數百不服醳之騶忌曰擭之深醳之愉者政令也

㱃 [篆] 倚錦切周官辨四㱃之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏康成曰清謂醴之泲者醫内則所謂或以酏為醴者漿今之截漿也酏今之粥内則有黍酏酏㱃粥稀者之清也又漿人共王之六㱃水漿醴涼醫酏康成曰醴醴清也鄭司農曰涼以水和酒也康成曰涼今寒粥若糗飯雜水也記曰㱃重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟康成曰糟醇也清泲也或以酏為醴康成曰釀粥為醴黍酏漿水醷濫康成曰酏粥漿酢截水清新醷梅漿濫以諸和水也亦作[篆]别作食

酏 [篆] 以支切說具㱃下周官羞豆之實酏食糝食記曰

羞糗餌粉酏又曰為稻粉糔溲之以為酏又曰取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為酏按酏有二四飲六飲之酏即内則所謂飲酏酏之正義也羞豆之酏食則内則所謂糗餌粉酏狼臅膏之酏以豆薦者也

醫

𪕊隱已切又作醷醫即醷也說具飲下按内則漬牛肉食之以醢若醯醷借為醫藥之醫平聲或曰治病者必行之以醪醴故从酉亦作毉巫毉皆以技愈人疾苦者也

故从巫

莤　莤作曹切酒𣪍也醩籀文又作糟亦作蒏周官酒正共后之致飲醫酏莤康成曰泲曰清不泲曰莤

酨　酨說文曰酢漿也孫氏徒奈切陸氏昨再切

釃　釃山宜山街二切簁莤取酒也詩曰釃酒有藇毛氏曰以匡曰釃以藪曰湑說文曰下酒也一曰醇也

醇　醇常倫切酒純不殽也

釅　釅魚欠切酒濃厚稠釅也又作醶說文曰酢漿也

醹 醹 陸氏如主切 顏氏知庾切 詩云酒醴維醹 毛氏曰厚也字林同

酷 酷 苦沃切酒香味穠烈也

醨 醨 呂支切酒穀薄也 亦通用漓字

酹 酹 盧對切沃酒于地以降神也 說文曰酹餟涉衛切祭也餟祭酹也

酢 酢 在各切主人獻而客答獻也 說文曰醶也孫氏倉故切說文葢以為醶與醋通用

酬 酬 市流切既獻酢乃行酬爵遂徧為旅皆謂之

酬又作　又作醻

醮　子肖切飲以酒而無酬酢曰醮以醴曰醴冠禮曰若不醴則醮醴辭曰甘醴維厚醮辭曰旨酒既清

酳　弋刃切既食而酌獻曰酳士昏禮三飯三酳康成曰酳漱也酳之言演也安也漱所以潔口且演安其所食侗謂演安之說非

醵　其虐切合出酒食以會也記曰周旅酬六尸曾子曰周禮其猶醵與或作𨠖

酺

[seal] 蒲乎切又去聲周官旅師春秋祭酺說文曰王德布大飲酒也康成曰故書酺或為步杜子春曰當為酺酺者為人物烖害之神也因祭酺與其民以長幼相獻酬焉漢文帝即位賜酒酺五日文穎曰漢律三人以上無故羣飲罰金四兩今詔許會聚飲酒也

釂

[seal] 子肖切飲既爵也記曰長者舉未釂少者不敢飲又作潐說文曰盡也又作[illegible]說文曰盡酒也

酣

[seal] 胡甘切飫飲也

醉

[seal] 將遂切飲酒著也

酩　酊　[篆]莫迴切　[篆]都挺切酩酊醉而眩瞀不自知也亦作茗艼

酡　[篆]唐何切酒發于面目也楚詞曰既醉朱顏酡

酲　[篆]直貞切中酒病也詩云憂心如酲

醒　[篆]桑經切醉解也

酗　[篆]香遇切醉而亂也又作䣱

醟　[篆]于命切說文曰䣱也漢書中山王淫醟又平聲

醯　[篆]馨奚切漿之酸者从酉从皿兮聲或曰䀁聲又作醯說

文曰酸也作醯以鬻故从皿从鬻及酒並省鬻粥也甂省聲

**醋** 倉故切醢也說文酢醶也醋客酌主人也按經傳酢與醋通用為酬酢之酢今世通以醋為醯宜从今

**酸** 蘇官切醯味也酸痛酸削也別作痠非古詩曰不覺腳酸

**醶** 子廉切微酸也說文曰酢也

**醭** 普木切酒上白也

**醬** 即亮切以肉合酒與醢為醬也从肉从酉爿聲古文 籀文 周官膳夫凡王之饋醬百有二

十罋醢人王舉則共醢六十罋以五齊七醢七菹三臡實之醯人掌供五齊七菹凡醯物王舉則共醯物六十罋康成曰醬醯醢也醯人共醯六十罋醢人共醢物六十罋合爲醬百有二十罋記曰膾炙處外醯醬處內康成曰醯醬食之主又曰獻肉食者操醬齊周禮曰醬齊視秋時今人以豆麥爲黄投鹽與水爲醬以和羹

醢

醢呼改切周官醢人掌四豆之實醓醢蠃醢蠯醢蜃蚳醢魚醢鴈醢鄭司農曰有骨曰臡無骨曰醢康成曰作醢及臡者必先

膊乾其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日成矣又作[seal] 說文曰醢从酉从盇[seal]籀文徐鉉曰盇瓻器也所以盛醢說文盇小甌也有聲讀若灰挼醢醢皆从酉从皿而傳之以聲醢與䏝皆以有為聲有誤為右耳今人為醢蒸其方甚多

醓

[seal] 吐感切 鄭司農曰肉醬也康成曰醓肉汁也陸氏曰本又作䀋說文曰䀋血醓也从血耽聲禮記有䀋醢以牛乾脯粱麴鹽酒也徐鉉曰耽血汁滓也

酥

[seal] 孫租切 捫乳酪取而煎之為酥

配

[seal] 滂佩切 說文曰酒色也从酉已聲徐鉉曰已非聲當从妃省 按配之本義不可考其用于經傳則為匹配肥妃配皆以已

為聲已當自為一字

壺　户吳切盛水及酉器也象形大象其蓋

壺之諧聲

壹　伊吉切物在壺中壹鬱也借為專壹之壹一焉不貳之謂壹

卣　與久切書曰賚爾秬鬯一卣孔氏曰中尊也詩云釐爾圭瓚秬鬯一卣毛氏曰罍也

彝　單癸彝文　寅伊切盛鬯與酒器也周官小宗伯辨六

彛之名物以待祼將司尊彛春祠夏礿祼用雞彛秋嘗冬烝祼用斝彛四時之間祀追享朝享祼用虎彛蜼彛皆有舟鄭司農曰舟彛下臺若今承盤 商癸彛 父辛彛 葢三足其左象流其右象耳下象足加収者兩手𢍃之也說文𢑴宗廟常器也从糸糸綦也収持米器中實也彑聲此與爵相似𢑴皆古文按彛之从糸从米皆無義許氏之說破碎牽彊絕不可通 乃古治字 古者德善勛勞銘諸鼎彛紀于太常故彛常皆有常久之義書曰彛倫攸叙詩云民之秉彛

斗 [seal form] 當口切酌器也象形 [seal form] 漢綏和壺文 [seal form] 孝成鼎文 [seal form]

徐本說文 詩云酌以大斗因以為量十升為斗十斗為斛斗有魁有柄天之南北斗象焉故因以名之北斗四星為魁三星為柄魁下二星平者為衡 又作枓少牢禮司宮設罍有枓康成曰㪺水器也

斗之指事

升 [seal form] 識烝切 [seal form] 說文 傳曰四升為豆考工記爵一升觚三升獻以爵而酬以觚則一豆矣从斗一其中

以別之說文曰十龠也漢志曰黃鐘之龠以子穀秬黍中者千二百粒實之以水準其槩十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量加矣借為升降之升別作昇陞又借為布縷之升八十縷為一升

斗之會意

料

料力弔切計口量米也因之為計料料度又平聲莊子曰疾走料虎頭後人因之言料理

斗之諧聲

魁

魁苦回切斗魁所用挹者也因之為魁首渠魁

之義

斛　胡谷切十斗也

斞　以主切量也考工記曰黍三斞康成曰斞之輕重未聞又曰庾實二觳厚半寸唇寸豆實三而成觳按此與釜庾之庾異釜庾之庾其實十有六斗而此二十有四升疑當為斞

𣂰　他雕切也一曰利也爾雅曰𣂰謂之疀古田說文曰斛旁有𣂰从斗庣聲一曰突器也徐鉉曰說文無庣字疑厂象形兆聲俗作鍫非

斟　職深切酌也說文曰勺也

斡 𣄴 古欵切旋斗也引之則凡旋運者皆曰斡又烏括切彊斡也說文曰蠡柄也揚雄杜林皆以爲軺車輪斡孫氏烏括切 斡乃从斗輪斡非本義

斜 𣁬 似嗟切斗柄斜也說文抒也讀若茶 因之爲㪘斜

斞 𣂀 舉朱切說文曰挹也劉氏苦侯切

㪷 㪷 火故切舟中抒水斗也

科 𥝧 若禾切斗類一說魁也魁科同聲科斗之得名以其類之也別作蝌蚪引之爲科臼孟子曰盈科而

後進又引之為科程語曰為力不同科說文曰程也从斗量禾按禾不可斗量禾乃其聲

斝

斝古雅切詩云洗爵奠斝記曰爵夏后氏以琖殷以斝周以爵灌尊夏后氏以雞夷殷以斝周以黃目說文曰玉爵也从吅从斗冂象形與爵同意或說斝受六升黃長睿曰三斝之名殊其實一也以其三足象戈故曰琖兩柱文从禾稼故曰斝形若飛爵故曰爵斝比爵但無咮尾此為異耳

勺祗若實酌二切挹器也象形中象其實

勺之疑

与 [seal] 尹汝切 說文曰賜予也一勺為与与與同按與从舁兩手對舁賜予不當从舁賜与之与亦通作予

也 [seal] 姞也 弫伯仲 以支切 又上聲 沃盥器也有流以注水象形亦作 [seal] 又作 匜 士喪禮匜實于槃中南流傳曰奉匜沃盥 說文 [seal] 女陰也象形 [seal] 秦刻石文 匜似羹魁柄中有道可以注按女陰之說 姓 借為詞助羊者切詞助之用多故正義為所奪而加匸為匜 [seal] 與 [seal] 文相近故多差互

[illegible] [seal] 說文曰[illegible]酒器也从金或省金按斷从此孫氏天口切

六書故卷二十八

# 欽定四庫全書

經部

六書故卷二十九 三十

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳昌齊

謄録監生臣蔡國瑚

篆隸監生臣歸亢培

欽定四庫全書

六書故卷二十九

宋 戴侗 撰

工事五

刀 都牢切象形詩云誰謂河廣曾不容刀狹之也猶曰一葦杭之一葦非可以杭者也說者誤以刀為舟故為舠舠字又漢貨殖有刀間及軍有刁斗師古曰音貂孟康曰以銅作鐎受一斗師古曰銅銚也俗書作刁

刃 之指事

刃　𠚣而振切刀口所用割切也故指其處以命之

刃之指事

刅　𠚣楚良切刀兩刃也通作創說文曰傷也從刃從一或作創

刃之諧聲

劒　𠚣居欠切兩刃而銳上曰劒故從刃考工記曰桃氏為劒臘廣二寸有半寸康成曰臘謂兩刃　兩從半之鄭司農曰謂劒脊兩面殺趨鍔　以其臘廣為之莖圍長倍之鄭司農曰莖謂劒夾人所握鐔以上也康成曰謂莖在夾中者莖長五寸　中其莖設其後康成

曰謂從中以卻稍大之
也後大則於把易制

三分其臘廣去一以為首廣而圍之身長五其莖長重九鋝謂之上制身長四其莖長重七鋝謂之中制身長三其莖長重五鋝謂之下制 籀文從刀

刀之會意

劦 [seal] 憐題切 鄭漁仲曰列也 又作[seal] 又作㓞按荔珕從劦協勰從劦說文有劦無劦故荔珕不得其聲凡字之從刀從力者多錯互如勦與劵是也

則 [seal] 即德切從貝從刀刀貝古之貨幣也輕重有

則故取義焉說文曰等画物也從貝貝古之物貨也　古文　籒文從鼎因之為法則典則借為辭助

分　甫文切析也從刀從八分別之義也分之所得曰分扶問切

判　普半切中解也古通作片

別　冰列切分異骨體也從刀從冎別之義也既分曰別憑列切

剌　七賜切鋒刃束入也從束從刀束亦聲又作剚亦

作倳史記蒯通曰莫敢倳刃公之腹李奇曰東方謂以物臿地為倳漢書单作事師古曰側吏切

又七力切小刺而深也又七角切刺之重而疾也

別作戳戳引之為譏刺詩云維是褊心是以為刺別作諫說

文曰數諫也又為間刺詗刺秦置刺史蓋以刺事為名

別作覷說文曰闚覷也又力達切列聲也別作瘌說文曰楚人謂藥毒曰痛瘌

劓 魚器切刑劓鼻為劓又作 說文劓刖鼻也臬聲

刵 仍吏切刑斷耳為刵

魝 說文曰楚人謂治魚也讀若鍥孫氏古屑切集韻吉詣切觧也

刀之諧聲

剛 古郎切刀鐵堅勁也詩云白牡騂剛毛氏曰牡也公羊作騂犅何休曰騂犅赤脊周牲也非

剡 以冉切刀鐵利也易曰剡木為楫凡殺上者皆謂之剡周禮曰琰圭以易行考工記曰琰圭九寸鄭康成曰凡圭琰上寸半琰圭琰半以上又曰圭剡上左右各寸半又作錟史記曰錟戈在後

剞 居宜切又上聲 居月切又九勿切剞劂曲刀也

劂 劂又作 楚辭曰握剞劂而不用

前 子善切斷物交刀也又作 又作揃翦剗 士喪禮蚤揃如他日淮南子曰越人剬髮楚辭曰盛鬋不同說文曰前齊斷也前滅也又再加刀作剪非

切 千結切義不待訓不差輕重而一斷以法謂之一切 俗音七計切

割 古達切義不待訓

削 息約切義不待訓凡殺下者因謂之削又為刀名考工記曰築氏為削長尺博寸合六而成規

康成曰今之書刀也　又息要切刀室也又作鞘韒　又息教切殺也

又作揱　又與稍通周禮曰家削之賦又作娋說文曰小小侵也

刲　苦圭切割開也記曰刲之刳之

刌　倉本切切有分寸也亦會意

剉　粗卧切斬截也與莝通又通作摧詩云秣之摧之福祿綏之

剢　都唑切細剉也

刎　武粉切横割也

剄 古頂下頂二切刎之周也

剸 朱遄旨兗二切裁截齊正也又作剬斷說文剬斷齊也斷剸截也

⿰亞刂 於加切又去聲剄也

制 征例切裁制短長小大之齊也引之為制作制度古文別作製說文曰裁也 又征列切莊周曰制河以東今作淛浙

刑 戶經切割正也引之為刑法為典刑為儀刑

書曰觀厥刑于二女詩曰儀刑文王又曰尚有典刑有罪者以法刑之劃正其罪故墨劓剕宮殺曰

五刑　說文刑罰罪也從幵從刀幵法也刑幵聲剄也孫氏並戶經切按非義幵非聲從幵者當自為一音孫氏合為一音者誤形邢鉶皆以幵為聲王制曰刑者侀也侀者成也一成而不可變此漢博士諸儒鑿說也侀字他亦無見故不錄

刖

[篆] 魚厥切刑斷足也古通作兀莊周曰兀者之屨無為愛之　說文刖絕也跀斷足也或作䟡

剕

[篆] 扶沸切刖刑也

㓿 渠希切刲也周官士師㓿衈奉犬牲康成曰㓿衈釁事也毛曰㓿羽曰衈說文曰劃傷也一曰斷也又讀若殪㓿來一曰刀不利於瓦石上㓿之又居衣古外二切按㓿無古外音

劃 胡麥切以錐刀畫物也說文曰錐刀曰劃又作劃別作劐劐攎栽又音呼麥切

剨 呼麥切理解砉然也通作砉莊周曰砉然嚮然

[illegible] 烏𡐨切到絕木膚也

絶 [seal] 祖悅切斷也

副 [seal] 芳逼切判析也 說文曰判也 詩云不拆不副記曰為天子削瓜者副之 康成曰析也 又作[seal] 籒文 周禮曰以疈辜祭四方百物 康成曰疈牲胷也又博厄切 又作[seal] 又普毄切說文曰破也按劈副疈實一字 又專救切借為副貳之副又為首飾名周官追師掌王后之首飾副編次詩云副笄六珈 毛氏曰編髮為之康成曰副之言覆所以覆首為飾若今步搖矣

列 [seal] 力蘖切決坼也又作[seal] 歺聲借為陳列列布

列因之為行列本文奪於借義故坼列之列加衣為裂

剖 浦口切副開也中虛者曰剖

辨 蒲蹇蒲莧二切分别也因之為辨論之辨亦作辯從言剝之六二曰剝牀以辨王氏曰足之上也朱子曰牀榦也

刳 苦乎切刳中也易曰刳木為舟書曰刳剔孕婦又苦侯切

剜 一官切取肉也削之深也别作[illegible]

剈 烏元切小割而深也

剟 [篆] 都括丁劣二切割取也又作腏說文曰刺也挑取骨間肉也史記吏治貫高榜笞數千刺剟身無可擊者漢書曰剟寢戶之簾

剔 [篆] 他歷切挑剔骨肉也

劀 [篆] 古活古滑二切又作[篆]刀刮次骨也周禮天官瘍醫掌祝藥劀殺之齊康鄭成曰劀去膿血也陸氏音刮考工記刮摩之工玉楖雕矢磬說文刮掊把也劀刮去惡創肉也按兆貫一字

刷 所劣切刷近於刮輕重如其聲周官凌人夏頒冰掌事秋刷鄭司農曰刷除冰室也說文刮也㕞省聲

剝 北角切披剝皮肉也說文曰或作卜從卜

刻 苦得切雕剝也刻與契聲相通刻深於契

刊 丘寒切削除也又作栞禹貢隨山刊木史記作栞栞刊木也

刪 師姦切芟煩也

剗 楚限切削平也

[illegible] 匹蔑切斜劃也

刜 [篆] 分勿忽勿二切揮擊也傳曰苑子刜林雍斷其足

剽 [篆] 匹妙切輕疾也又平聲與票聲義相通又作慓漢書曰項羽慓悍禍賊引之為剽掠剽劫說文剽砭刺也一曰剽劫也又勡從力劫也非

劌 [篆] 居衛切說文曰利傷也記曰廉而不劌

剴 [篆] 五來切又古哀切又去聲又渠希切劘也字林鐮也類篇摩也

劘 [篆] 美皮眉波二切摩切也蘇林曰厲也孟康曰剴切也古通

作𤕭

剞 𠚑 竹洽切刺入也

𠝤 𠝤 古外切屠割也說文曰斷也

剿 𠞰 子小切勦乂也書曰天用勦絕其命孔氏曰絕也

傳曰無及於鄭而勦民杜氏曰勞也今本從力誤說見力部又作𠞰

創 㓯 初良切傷也亦作𠛠又作刅通作办因之為

懲創遇傷而懲也去聲

刓 𠛅 五丸切削去廉隅也楚辭曰刓方以為圜史

記曰印刓敝忍不能予又作莊周曰五者园而幾向方又作平準書曰百姓抏敝子虛賦曰抏士卒之精

劑　子隨切說文曰齊也周禮曰聽賣買以質劑康成曰謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑今之券書也又曰掌邦國之約劑大約劑書於宗彝小約劑書於丹圖又為齊量之劑寸細切

券　去願切說文曰契也凡券別以一木契而別

之合以為信故曰契券從刀 從刀者罷券之券與倦同今書券皆從力誤

刀之疑

利 𥝢 力至切刀刃銛快無䨓也引之為利害之利為貨利之利 說文曰從和省和然後利 𥝢古文 按利穜季皆從禾水清爽則瀏利别立剃文非

罰 𦋺 房越切 說文曰罪之小者從刀從詈未以刀有所賊但一持刀罵詈則當罰也 書傳之用為刑罰呂刑以贖為罰

斤 [seal character] 俱欣切斧類 說文曰斫木也象形按孟子稱斧斤以時入山林莊子曰運斤成風斤斧類也李陽冰曰以鐵為刃天生曲木為柄象形剞劂之總稱 借為斤兩之斤十六兩為一斤又詩曰斤斤其明 毛氏曰明察也陸氏曰紀覲切間謂斤斫也

斤之會意

析 [seal character] 先激切劈木也左木右斤析之義也

所 [seal character] 說文曰二斤也孫氏語斤切 按質以所為聲孫音未然

斷 [seal character] 都管切截也斷之既殊曰斷徒管切從𢇍因

之為決斷果斷都玩切

斤之諧聲

斧 匪巨切斫器也詩云伐柯伐柯匪斧不克通亦作鈇又平聲 毛氏曰隋銎曰斧

斨 七羊切詩云既破我斧又缺我斨 說文曰方銎斧也

斫 之若切揮斧也 又作斵

斮 側略切說文曰斬也書云斮朝涉之脛 又作戩剒

斸 陟玉切小斫也 說文曰斫也又作欘說文斫也齊謂之鎡錤一曰斤柄性

自曲者

斲　丁角切斫木使應規矩繩墨之謂斲斸以此為聲說文或作斵又作列

斯　息移切析之細也詩云墓門有棘斧以斯之亦作　俗作斯借用有二其一為辭助詩云螽斯羽又曰思斯勤斯鬻子之閔斯其一與玆此義同玆此斯聲相近也

所　疏與切說文曰伐木聲也引詩伐木所所按詩今作許借為處所之

所借義昌而本義晦

新 𣂺 斯人切木始斤斲新之義也衣始裁制初之義也

斤之疑

斬 𨋎 阻減切 說文曰截也從車斬法車列也按車列之說未然

弋 𢎘 與職切 說文曰橜也象折木衺銳著形從厂象物掛之也又曰橜弋也又作杙爾雅曰樴謂之杙在牆曰楎在地曰臬又雞栖於弋為桀春秋傳曰以杙抉其傷而死 因之為弋射之弋詩云弋鳬與鴈周官司弓矢矰矢茀矢用諸弋

射語曰弋不射宿繳射為弋別作𢧇說文曰繳射飛鳥也

弋之象形

戈

𢦏古禾切考工記冶氏曰戈廣二寸內倍之胡三之援四之鄭司農曰援直刃也胡其孑康成曰戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也

已倨則不入已句則不決長內則折前短內則不疾康成曰戈句兵也主於胡已倨則胡微直而邪多以啄人則不入已句則胡曲多以啄人則創不決胡之曲直鋒本必横而取圜於磬折前謂援也內長則援短援短則曲於磬折曲於磬折則引之與胡並句內短則援長援長則倨於磬折倨於磬折則引之不疾

是故倨句外博重三鋝康成曰博廣也倨之外胡之裏也句之外胡之表也廣其本以除四病而便用也俗謂之曼胡似此

廬人曰戈柲六尺有六寸黄長睿銅戈辨曰戈之制有內有胡有爰詳此銅戈之制兩旁有刃橫置而末銳若斂鋒者爰也爰之下磬折稍利而斷直若半頸之垂胡者胡也胡之旁有接柲之迹者內也爰形正橫而鄭氏以為直刃禮圖所畫若茅槊然誤矣戈擊兵也可句可啄而非所以刺也是以衡而非從鄭氏亦謂已倨則胡微直而邪多以啄人則不入已句則胡曲以啄其人則創不決既謂之啄則若鳥味然不應其刃向上而直也觀夏商彝器銘文有作人形執戈者何戈者具戈皆橫如斧鉞而銳若鳥味胡垂柲直與此銅戈之制同此最可證或曰戈自象其形非從戈

又胡瓜切漢有戈船

將軍別作划戕鄭漁仲曰進篙謂之划又古火切割也

戈之象形

戉　戉　王伐切　戉鐘鼎識文　斧之長柲者也說文曰從戈乚聲按戉乃象形徐鉉曰俗作鉞非

戉之諧聲

戚　戚　倉歷切戉類也詩云干戈戚揚毛氏曰斧也別作鏚傳曰君王命剶圭以為鏚柲借義二疾痛在身謂之戚書云未可以戚我先王因之為親戚詩云戚戚

兄弟孟子曰里踰尊䟽踰戚謂骨肉痛疾相屬也又因之為戚憂語曰小人長戚戚俗作慼又與慼通將六切考工記曰不微至無以為戚速也康成曰齊人有名疾為戚者傳曰蓋以操之為已戚矣按傳今作慼後人所加也

戎

戈之會意

戎 𢦦而融切被甲何戈戎之義也戎翟之戎因之借義三詩云烝也無戎康成曰助相也又曰戎醜攸行毛氏曰大也曰纘戎祖考曰以左戎辟曰戎雖小子曰肇

敏戎功　毛氏皆曰大也鄭氏皆曰汝也按戎汝聲相通

伐

伐　房越切以戈擊人伐之義也戰功因謂之伐又因之為矜伐之伐自矜其功也又為星名房廢切

戔

戔　說文曰賊也從二戈孫氏昨千切

易曰束帛戔戔吝終吉　馬氏曰委積貌又音殘子夏傳作殘殘按帛止於束非委積也戔義蓋闕

戈之諧聲

武

武　亡甫切威武也　傳曰止戈為武鄭漁仲曰武非從止乃亡聲也古文歌舞之舞作翌撫綏之撫作攺廊廡之廡作庀有無之無亦從亡皆以亡為聲古文武有作戉者象執戈

揚盾之形有作戭者取習用干戈之義若止戈則文德矣非武之義也且既曰止戈為武矣又曰偃武亦不通矣按漁仲之説雖後出而其義當傳之言雖古而其義左春秋中年去古未遠而文字之傳已有譌者如此學者當惟是之從不可據古而非今也　武之借義二冠卷環額者曰武記曰居冠屬武又曰玄冠縞武為步武之武記曰堂上接武堂下布武

戰

戰之扇切兵鬭也借為戰兢之戰詩云戰戰兢兢語曰使民戰栗寒凜恐懼振搖不自止也今俗作顫

戡

戡枯含切芟平也書曰西伯戡黎又曰戡定厥

功又作㦸說文㦸刺也㦸殺也引書西伯㦸黎又與堪通漢志曰王心弗㦸

戮　力竹切刑誅也别作僇說文曰戮殺也按戮不必盡殺

戕　慈良切從旁賊殺也傳曰自虐其君曰弒自外曰戕

賊　昨則切殘害也說文曰敗也從戈則聲今俗書從貝從戎俗說貝戎為賊蓋誤以賊為盜書曰怙終賊刑又曰賊虐諫輔傳曰毀則為賊竊賄為盜今人習聞盜賊之稱因合而為一盜賊二字本未嘗同也又詩云螟螣蟊賊爾雅曰食節賊

戩　即淺切詩云俾爾戩穀毛氏曰福也說文曰滅也按戩與盡姊忍

聲相近戩穀謂盡善也

戕 𢦔 將才切 說文曰傷也

㦸 𢧢 直結切 說文作𢧢利也一曰別也𢦏聲按𢦏非聲漢書車轄四𢧢至聲至譌為𢦏也

戢 𢧁 阻立切 斂兵也詩云載戢干戈凡収斂皆曰戢詩云鴛鴦在梁戢其左翼

戲 𢥫 香儀切 又作戯說文曰三軍之偏也一曰兵也 旌麾亦謂之戲漢書諸侯罷兵戲下 師古曰亦讀如麾 又曰戲縛灌夫又

借為戲游之戲（亦作娭嬉）因之為戲謔之戲去聲又於戲為嘆聲與烏呼通

戭　[seal] 以淺弋刃二切春秋傳高陽氏才子有檮戭（說文曰長搶也）

截　[seal] 昨結切說文曰斷也詩云截彼淮浦又曰海外有截言截然整齊也

戈之疑

戛　[seal] 訖黠切戈歷也書云戛擊鳴球（孔氏曰戛擊柷敔也明堂）

位作指擊說文曰較也
從戈從百按戛無戟義

戊 戊 莫候亡遇二切 片父已爵戊祖戊匜戊沈子盉父戊爵同戊周姜敦說文曰中宮也象六甲五龍相拘絞戊承丁象人脅鄭漁仲曰戊亡撫切即武字從戈前垂執戈揚盾之象武之義也按許氏之說牽彊而於文義不通趙彥衞曰戊本讀如茂避唐諱讀如武或如務按茂以戊為聲詩吉日維戊與禮好阜協趙說是也

戊之疑

成 成 時征切古今通用卒功謂之成 說文曰就也㦳古文從午 伯曰柴望大告武成成之義也

戌 戌 辛聿切 說文曰滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行土生於戊盛於戌從戊含一 按戌之本義雖不可求從戊一聲借為十二辰戌亥之戌 伯氏曰戌即威也借戌以為辰名按威篾皆戌聲

我 我 五可切 說文曰施身自謂也或說我頃頓也從𠂹𠂹或說古垂字一曰古殺字𠂹 古文 鄭漁仲曰我與戌戉戚皆從戈有殺伐之意說文不知會同取義而具說支離況我既從殺古文又從刀此為殺義何疑許氏盖惑於借義按𢦏有蛾音義以我為聲 借為吾我之我

或 或 說文曰邦也從口從戈以守一一地也或作域從土孫氏于逼切徐鉉曰今俗作胡國切

以為疑或不定之意按或之本義不可求於書傳為疑辭因之為疑或孟子曰無或乎王之不知也（今皆作惑按漢書猶皆作或）

戟

𢧢紀逆切（說文曰有枝兵也從軋倝徐鍇曰倝非聲當從幹省幹枝也）有枝長兵考工記曰車戟常戟廣寸有半寸內三之胡四之爰五之倨句中巨與刺重三鋝（康成曰今三鋝戟也胡直中巨言正方也鄭司農曰刺謂爰也元謂刺者著柲直前如鐏者也戟胡横貫胡中巨則爰之外句磬折歟舅駟曰爰胡內當從黃氏戈說）戟有支所用以叉刺也故叉手

謂之戟手傳曰公戟其手別作撠史記曰救鬭者不搏撠

𢦔

説文曰絶也一曰田器從从持戈古文讀若咸讀若詩云攕攕女手徐鉉曰銳意也孫氏子廉切伯曰即俗尖字

戠

説文義闕孫氏之弋切

弋之諧聲

必

畢位切弓檠也從弋入聲喪禮有柲康成曰弓檠也弛則縛之弓裏備損傷引詩竹柲緄縢按詩今作閉別作䩛考工記曰天子圭中必康成曰讀如鹿車縪之縪謂以組約其中央為執之以備失墜按圭之有必猶弓之有柲

皆以夾輔之也借為固必之必畢吉切

弓 [篆] 居戎居宏二切揉木而弦之以發矢也

弓之象形指事

射 [篆] 食夜切手弓加矢射之義也又貪亦切譌為射為躰說文曰射從身從矢弓弩發於身而中於遠也篆文從寸寸法度也按射之從身絕無義考之古器銘識然後得其字之正蓋左文之弓矢譌而為身右偏之又譌而為寸也文字之傳譌而鑿為說者凡皆若此矣古有僕射之官御射者也孫愐讀為羊謝切乃俚俗之音 又夷益亦灼二切借為厭射之射與斁通詩云不可度思矧可

射思

引 [seal] 余忍切挽弓也從丨象引而申之也凡牽引皆曰引所引之索曰引去聲記曰弔於葬者必執引又曰牛則執引 別作紖絼

彈 [seal] 徒案切行丸也又作[seal] 彈之之彈平聲 別作⿰弓凡

弓之會意

弦 [seal] 胡田切從弓加糸弦之義也凡亘急者皆曰

弦別作絃

弜 弜 說文曰彊也其兩切

弜之疑

弼 弼 房密切弓輔也 說文曰輔也重也㐁聲徐鉉曰㐁舌也非聲 𢐗 𢐗 古文 或作弻

弓之諧聲

弧 弧 戶吳切易曰弦木為弧考工記曰往體寡來體多謂之王弓弧弓亦然 說文曰木弓也康成亦曰弧木弓也引之中參

謂倨句如三也

弤 [篆] 都禮切弓也孟子曰琴朕弤朕

弣 [篆] 斐父切弓把中也記曰遺人弓者右手執簫左手承弣通作拊記曰弓則左手屈韣執弣又曰削授拊皆取手所把為義 陸氏音撫

弝 [篆] 必駕切弣也手所把故以弝名 俗書

彄 [篆] 恪侯切說文曰弓弩端弦所居也

弭 [篆] 彌婢切弓梢末也詩云象弭魚服 毛氏曰弓反末也康

成曰弓反末彎𢏚結者以象骨為之以助馭者解轡紒宜滑也記曰右手執簫康成曰簫弭頭也說文曰弓無緣可以解轡紒者或作猊 傳曰左執鞭弭杜氏曰弓末無緣者既發矢必偃其弭故凡寢弭者皆曰弭詩云心之憂矣不可弭忘傳曰憂猶未弭自今以往兵其少弭矣周語曰吾能弭謗矣

弩

弩乃古切弓有臂而小機者曰弩

彊

彊巨良切弓力勁也引之則凡剛彊者皆曰彊通作強 又上聲彊人以所不能所不欲之謂也别作勥𪟾

說文曰迫也　又去聲自勉也

弶　𢏚其亮切施弧於道以罥鳥獸曰弶

張　𢒉諸良切弓施弦也張之満曰張去聲傳曰隨張必棄小國少師侈請羸師以張之張帷幕亦曰張漢書曰張御如漢王居又曰張歙三日史記曰以刀決張道從酔卒直出後人加巾作帳肌肉膜起亦曰張傳曰張脈僨興别作脹水張盛亦曰張别作漲

彎 烏還切弓引滿也說文曰持弓關矢也亦通作關孟子曰越人關弓而射之

彀 古候切弓張滿也孟子曰羿之教人射必志於彀

彌 民卑切張之盡也詩云誕彌厥月又曰俾爾彌爾性易曰彌綸天地之道皆取義於此引之為彌甚語曰仰之彌高鑽之彌堅又作镾

弘 胡厷切拓之廣也說文曰弓聲也語曰人能弘道引

之為寬弘易曰含弘光大

弸 𢐿 北耕切張急也

弮 𢐀 具圓古倦二切弓曲也又作彃

發 𤼻 方伐切發矢也又補末切詩云鱣鮪發發

彈 彈 壁吉切射也

弛 𢐅 施氏切解弦也又作彌㢮

弢 弢 土刀切弓衣也說文曰從弓從𠬛垂飾與鼓同意𠬛滑也一曰取也引詩

𠬛兮達兮孫氏土刀切按𠬛於聲甚詁而於義甚迂

弨 [篆] 蚩遥尺招二切弓弛而反也詩云彤弓弨兮

矢 [篆] [篆] 式視切 [篆] 古文箭也象鏑及羽括借義三詩云矢其文德矢詩不多以矢其音矢猶寫也陳也又為誓言書云出矢言孔氏曰直也語曰夫子矢之朱子曰誓也又為矢溺之矢傳曰殺而埋之馬矢之中別作菌說文曰糞也俗作屎

矢之象形

侯 [篆] 乎溝切張布而西質的馬召習射志中也從

厂象侯之張矢集其中又作矦說文曰從人從厂象張布矢在其下𥎦古文

借為公侯之侯古者爵五等公侯伯子男又為𥎦語辭詩曰詹彼中林侯薪侯烝

矢之諧聲

矰

矰咨騰切周官司弓矢矰矢茀矢用諸弋射說文曰矰惟射矢也康成曰矰高也結繳於矢謂之矰矰矢之屬七分三在前四在後按弋繳射也矰矢茀矢皆用於繳射非以結繳為矰也今其制蓋不可考矣

矯

矯舉夭切揉前也說文曰揉箭箝也引之則凡以力矯

揉者皆曰矯中庸曰彊哉矯漢書亦作撟又作譑荀子曰

貪利約譑

矤

矤𥎲矤忍切說文曰矤況也詞也從矢引省聲從矢取詞之所之如矢也

按矤之本義闕用於經傳者其義二皆假借也其一為笑記曰笑不至矤笑見齒本也亦作哂又作弞說文曰笑不壞顏也引省聲其一為語辭與況通書云矤予之德言足聽聞又曰矤曰其克從先王之烈曰矤女剛制于酒

疾 𤕫秦悉切矢行捷疾也借為疾病之疾說文曰病也從疒矢聲𤕫古文𤶵籀文按矢於聲不諧說具疒部季曰從矢疒聲 又借為疾惡忿疾疾妬别作嫉說文曰妎也一曰毒也又作嫉

簇 𥳑千木昨木二切矢鏑也說文曰矢鋒也束之族也𣂺從㫃從矢按簇從矢㫃聲從㫃無義㫃乃㫃之譌又作鏃 又千奏切漢志曰陽六為律二曰太簇說者曰族奏也言陽氣大奏地而達物也亦作蔟

矢之疑

短 𥏻都管切說文曰有所長短以矢為正豆聲按短之從矢義迂從豆聲非說文新附

有矮字烏蟹切曰短人也從短省別作躷寄矮蓋俗書古謂之庳書傳為長短之短

矛 [seal] 莫浮切刺兵長而無枝者曰矛考工記曰酋矛常有四尺夷矛三尋孔氏曰如鋋而三廉說文曰𢦤古文從戈

矛之諧聲

矜 [seal] 居陵切又巨巾切說文曰矛柄也史記曰鉏耰棘矜服虔曰以棘作矛穫也師古曰矜與穫同矛鋋之把也按穫即矜字在詩矜與臻民爲按矜本矛屬借義有四詩云何草不玄何人不矜鄭氏曰無妻曰矜陸氏古頑切

又曰俾予靖之居以凶矜毛氏曰危也又曰爰及矜人哀此鰥寡又曰不侮矜寡蓋危傷也按詩云爰及矜人哀此鰥寡矜非鰥也因之為哀矜書云皇帝哀矜庶戮之不辜詩云矜此勞人又曰寧不我矜又為矜莊語曰君子矜而不爭書云不矜細行終累大德因之為矜伐書云汝惟不矜天下莫與汝爭能孔安國曰自賢曰矜

矟

矟所角切矛也亦作槊劉熙曰矛長丈有八尺曰矟

矞

矞余律切揮矛以進也故引之為矞追為回矞

亦作遹說文曰以矛有所穿也一曰滿有所出也從冏從矛又況必切記曰

鳳以為畜故鳥不矞康成曰飛貌陸氏曰亦作獝

干 古寒切 蜀本說文盾也所用以扞禦矢刃也象

形說文曰犯也從反人從一書曰稱爾戈比爾干戰者執干自蔽

以前犯敵故因之為干冒干犯書曰干先王之誅傳曰

干國之紀曰天為剛德猶不干時曰弗能教訓使干

大命後人不曉此義加女為奸傳曰子父不奸之謂禮曰事不奸奸矣曰奸先王之禮曰奸絕我好陸

氏皆音干奸乃姦之别文孟子曰以食牛干秦穆公亦緣此義今人

亦緣此有干求干請之語又借為河干江干之干易曰鴻漸于干陸氏曰水畔也鄭氏曰水旁故停水處詩云寘之河之干毛氏曰厓也又曰秩秩斯干毛氏曰㵎也按干厓也以為㵎者非干所以扞也故扞禦亦單作干戶旰切詩云公侯干城傳曰扞城其民通作

扞又作斁

干之指事

𢆉 𢆉 佗戟切說文曰不順也從干下屰之也鄭漁仲曰古戟字

干之疑

䇂 𢆉 說文罪也從干從二二古文上字張林說孫氏去虔切按言䇂聲

䇂之疑

辛 𨐌 𨐌 息鄰切 說文曰秋時萬物成而熟金剛味辛辛痛即泣出從一䇂䇂辠也辛承庚象人股伯曰辛䇂古篆多通用豈一字與 按辛之本義未達今用為庚辛之辛為辛辣之辛因辛辣為辛苦為艱辛

辛之會意

辡 辡 說文曰罪人相與訟也孫氏方免切

辛之諧聲

辜 辜古乎切 說文曰罪也 古文從死 書云與其殺不辜寧失不經又曰凡有辜罪乃罔恒獲周禮曰以疈辜祭四方百物 鄭司農曰疈辜披磔牲以祭若今時磔狗祭以止風 又曰凡沈辜侯禳飾其牲又曰殺其親者焚之殺王之親者辜之 康成曰辜之言枯也謂磔之 又為孥辜 說文孥孥任也 辜辠辟皆從辛

辥 辥 說文曰辠也𡴆魚列切聲孫氏私列切

辛之疑

辟 辟 說文曰法也從卪從辛卪制其罪也從口用法者也孫氏必益切 按辟之本

義未達其用於書傳者其義十有二其音七為刑辟之辟呂刑墨辟劓辟剕辟宮辟大辟凡五君陳曰辟以止辟周禮曰以八辟麗邦法為開辟之辟與闢通周禮曰大賓客前王而辟為辟踊之辟擗匈也亦作擗並房益切君王為辟書云克左右厥辟又曰祇爾厥辟又為辟襄辟除之辟又為辟法之辟書云我之弗辟詩云辟言弗信亦作辥說文曰治也引書我之弗辥又為辟置之辟並必益切又為退辟之辟亦作避

婢義切又為頗辟邪辟之辟亦作僻病之隱者因謂之辟亦作癖芳壁切又為辟歷之辟别作霹普擊切又為辟緣之辟記曰天子素帶朱裏終辟大夫素帶辟垂鄭康成讀如裨冕之裨以繒采飾其側婢支切又為辟喻之辟匹婢切亦作譬

辣

䏚郎達切味辛也俗書

童

童辻紅切說文曰男有罪曰奴奴曰童女曰妾從辛重省聲𩐁籀文童中與竊中同從廿廿古文疾字按童之本義未達於書傳為兒童之童

男女未冠笄曰童十有五年曰成童別作僮說文曰未冠也又作動類篇曰成人也眸中有人景焉以其小也亦謂之童子別作瞳牛羊未角者謂之童牛童羊別作犝說文曰無角也又作犝山無草木者謂之童山別作㠉日月初出光暉未揚謂之童龍別作曈眮矓

𢆉 說文曰撖㵐刺也从𢆉从入入一為𢆉入二為羊讀若飪孫氏而審切

𢆉之疑

㚔 說文曰所以驚人也从大从𢆉一曰大聲也一曰讀若瓠俗語以盜不止為㚔讀若籥孫

氏尼軌切

牵之疑

報 [篆] 博號切 說文曰當罪人也从幸从𠬝𠬝服罪也 按書傳報施為

報

乂 [篆] 魚廢切交刀所用以剪乂草萊之類象形 說文曰芟草也从丿乀相交或作刈亦通作艾 借為乂治之乂書云有能俾乂又曰政乃乂又為創乂 說文𢖍懲也孔氏曰乂治也又作辥說文曰治也

癸 [篆] 癸鼎文 [篆] [篆] 居誄切 說文曰冬時水土平可揆度也象水從四方流

入地中癸承壬象人足籒文從癶從矢按說文之說甚鑿而不通書云一人冕執戣孔氏曰兵也以戣鼎之文觀之殆似三岐矛篆籒皆傳寫之譌也借為壬癸之癸

樂 玉角切 許子鐘文 分寧鐘文 商鐘文 金石絲竹八音之謂樂上象鐘鼓崇牙下象其虡說文曰五聲八音總名象鼓鞞木虡也從木按樂非從木以古鐘文考之其下葢象虡上象鐘鼓之屬聞樂而歡樂之之謂樂力角切好樂之謂樂五教切

豈 鐘鼎文 籒文 說文曰陳樂立而上見也從中從豆孫氏巾句切李陽冰曰中取象草木出地之形豆取象陳籩豆之狀按豈樂器類草木籩豆非所取象其中葢象鼓上象設業

崇牙之形下象建鼓之虡嵩之象亦從屮非中也伯曰疑此即鼓字鼓擊鼓也故從攴

豈之會意

鼓

鼓公戶切以革冒木擊以出音為鼓引之則凡考擊鍾鼓琴瑟有聲者皆曰鼓又作皷說文曰皷郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之皷文象手擊之𡔷籀文鼓擊皷也從攴從壴壴亦聲𣪊本說文曰從攴言𢼄文然遠聞也按鼓不應有二字說文於𢼄字又曰𢼄垂飾與鼓同意葢不能自壹其說從攴為是擊皷為皷猶著衣為衣非有二字𢼄乃攴之譌

鼓之諧聲

鼛

鼛古勞切周禮曰以鼛鼓鼓役事康成曰鼛鼓長丈有二尺鼓長則聲緩故以節力役古通作皋皋緩也

鼙

鼙部迷切小鼓也周禮曰旅師執鼙又曰中軍以鼙令鼓大射儀建鼓在阼階西應鼙在其東西階之西朔鼙在其北鼙小可執故中軍執以令鼓所謂朔鼙也旅長執以應之所謂應鼙也又作鞞鞞司馬法曰鼙聲不過闒說文曰騎鼓也康成曰朔始也先擊朔鼙應之

鼗

鼗徒刀切有柄兩耳鼓也播以節樂周禮曰凡

樂事播鼗又作詩云置我鞉鼓曰鞉磬柷圉康成曰鼗如鼓而小持其柄搖之兩耳還自擊說文曰鞀遼也或作鞉鼗磬

鼖

符分切周官以鼖鼓鼓軍事說文曰大鼓也八尺而兩面或作轒古單作賁詩云賁鼓維鏞毛氏曰大鼓也陸氏扶云切

鼜

周禮曰軍旅夜鼓鼜杜子春鄭康成讀若戚謂戒守鼓也擊聲疾數故曰戚司馬法曰昏四通鼓為大鼜夜半三通為晨戒旦明五通為發昫陸氏千歷切又七列切

鼕

徒冬徒登二切鼓聲也說文鼕鼓聲也從鼓隆聲孫氏徒冬切按

隆非從冬之聲鼓聲如囦囦隆隆簡簡逢逢皆假借以形聲不必盡制字

喜 喜許已切笑樂也別作憙歖說文喜樂也歖古文憙說也欠部又有歖卒喜也平聲又去聲

喜之諧聲

嚭 嚭匹鄙切說文曰大也春秋傳吳有太宰嚭

彭 彭蒲庚蒲光二切鼓飾也易曰匪其彭明辯晢也說文曰鼓聲從壴彡聲徐鉉曰當從形省聲按形亦非彭之聲借為彭亨之彭腹張貌也又蒲光切彊盛貌詩云行人彭彭毛氏曰多

貌又曰出車彭彭毛氏曰四馬貌又曰四牡彭彭毛氏曰彭彭然不得息又曰駟騵彭彭又曰百兩彭彭又曰有驪有黃以車彭彭按詩屢言彭彭取意略同毛氏隨文三變其說皆非也別作騯說文曰馬盛也引詩四牡騯騯

豈之諧聲

嘉

𡔷古牙切善美也說文曰美也說文人部又有佳字善也古腜古牙二切按古無佳字楚辭始有之實一字也

豈之疑

豈 [seal] 苦亥切 說文曰還師振旅樂也一曰欲也登也微省聲按微於聲不諧 按詩云飲酒樂豈豈和樂也從豈豨本義為豈樂亦作凱愷周禮曰王師大獻則令奏愷樂傳曰振旅愷以入于晉是也引之為豈弟樂易之謂也詩云豈弟君子又為凱風和悅之風也詩云凱風自南又袪里切借為反語詩云豈無他人曰豈不爾思正義奪於假借故別立愷字

琴 [seal] 巨今切 [seal] 說文曰古文金聲從古文瑟 斲木而弦之以

絲彈之以成音象形亦作琴

琴之諧聲

瑟

瑟所櫛切二十五絃曰瑟瑟古文借義二詩云瑟彼玉瓚又曰瑟兮僩兮大學曰瑟兮僩兮者恂栗也瑟萲縝栗之貌或作璱說文曰玉英華相帶如瑟絃非又為

蕭瑟

琵琶

琵房脂切琶蒲巴切琵琶胡琴也徐鉉曰當作枇杷

簫 先幺切歒樂也比竹參差合而歒之象比竹而約之書云簫韶九成詩云簫管具舉康成曰編小竹管如今賣餳所歒者郭氏曰簫簫大者二十三管長尺有四寸小者十有六管長尺有二寸今文作簫說文曰參差管樂象鳳之翼從竹肅聲按肅䏚皆以肅為聲肅之誤為開許氏未睹開之本文故於肅曲為之說而開反以肅為䏚也又作箾傳曰見舞象箾南籥者舞韶箾者陸氏曰音朔徐氏曰音朔

弓末亦謂之簫記曰凡遺人弓者右手執簫左手承弣

庚 庚鼎文 古行切說文曰西方象秋時萬物庚庚有實也庚承巳象人臍鄭漁仲曰鬲之類也亦三足按許氏之說傅會牽彊庚庚益鍾類故鬲從之

庚之諧聲

庸

庸余封切大鍾也詩云庸鼓有斁毛氏曰大鍾曰庸別作鏞書云笙鏞以閒借義有三書曰疇咨若時登庸曰汝能庸命曰弗詢之謀勿庸曰車服以庸庸之為言用也常用之謂庸故庸有常義焉易曰庸言之信庸行之謹書云天秩有禮自我五禮有庸哉曰夏王弗克庸德周官以樂德教國子中和祗庸記曰君子中庸常用之謂也周官民功曰庸績用之

謂也說文曰庸用也從用從庚更事也鏞大鏞也用力於人謂之庸用其力則與之雇直因亦謂之庸別作傭說文曰傭均直也又作賃說

文曰用也從亯從自自知臭香所食也

磬声殸磬苦定切石樂也下象𡔷之俗句上象所縣籒文加殳殳所以擊也後人又加石說文曰古文作硜

冊𠕋楚革切𠕋卯敦文編策以為書記也象形古者書以刀筆載之方冊削木為方編竹為冊亦通作策聘禮曰百名以上書於策不及百名書於方名文既也

夕禮曰書賵於方若九若七若五書遣於策文多者書之冊少者書之方也冊必卷故弟以卷名說文曰冊符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形古作𠕋按古者命公卿侯伯必有訓辭書之以冊或以方非專以為符命也一長一短乃傳寫文飾之變𠕋𢽾乃其本文也

冊之會意

典 𠔛多殄切經訓常法書之於冊閣而藏之謂之典從丌所以庋閣也堯舜之書謂之二典周禮六官之大法謂之六典引而申之大經常法皆謂之

典書云天叙有典勑我五典五敦哉父子君臣夫婦兄弟朋友五者天之所叙而古今之常道也故謂之五典又曰有典有則曰茲率厥典曰訓典曰舊典又推之為主典典掌書云惟典神天曰念終始典于學曰典朕三禮曰命汝典樂傳曰典司宗祏又作䈞敟說文敟主也

侖

侖 龍春切叙也說文曰思也从亼冊侖籀文說文籀亼侖侖理也按侖理之說近之思之說遠又盧昆切凡物之圜渾曰昆侖圜而未剖

楸曰渾侖別作崐崘或曰昆侖之侖乃本義亼冊而卷之侖如也

侖之會意

侖

龠以灼切管樂也從侖品象其空竅又作籥從竹說文曰管之三孔以龢眾聲從侖理也毛氏曰籥六孔康成曰如篴三空陸氏曰長三尺執之以舞廣雅曰七孔因之為升龠之龠十龠為合十合為升漢志曰本起於黃鍾之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩十龠為合十合為升又因之為鍵閉之管籥書云啓籥見書馬氏曰藏卜兆書管也月令孟冬脩鍵閉慎管籥康成曰鍵牡閉牝也

管籥博鍵器也亦作鑰以金為管故從金又作闟說文曰闟下牡也按龠管也管為牝

龠之會意

歈 龡 尺為切吹管也通作吹又尺僞切管樂通謂之吹說文作籥

龠之諧聲

龢 龢 胡戈切樂聲調也通作和

龤 龤 胡皆切樂聲和協也通作諧又作鍇說文曰馬和也

其 甘 甘 居之切竹器侈口以㪉以擣又作箕𠀠𠀠

聲說文曰箕從竹其象形下其丌也[illegible][illegible]並古文[illegible]籀文假借有三書曰嗚呼曷其與居通為語助又渠之切義與渠通指其人其物之辭也亦為疑辭又居忌切詩曰彼其之子與忌通

其之諧聲

[illegible][illegible]補過切以其揚去糠粃也

由[illegible]側辭切說文曰東楚名缶曰由[illegible]古文李陽冰曰大腹而[illegible]缶曰[illegible]缶與[illegible]小變形皆以缶為聲[illegible]由竹器也畚畊畇皆從由以是知為竹

器也象形

甶之諧聲

畚 畚 布忖切又作畚荷土器也 說文曰𤰈屬蒲器也所以盛種

傳曰楚爲艾獵城沂稱畚築 杜氏曰盛土器也 又曰宰夫胹熊蹯不孰殺之寘諸畚 杜氏曰以草索為之筥屬 按畚特畚耜之屬非有二物筥屬之說非也

𤮏 𤮏 旁經切 說文曰[illegible]也杜林以為竹器揚雄以為蒲器讀若軿

⿰甶宁 ⿰甶宁 陟呂切 說文從宁從甾㡉[illegible]也所以載盛米甾缶也

虘 𧆠 郎乎切 說文垂也讀若盧𧆠篆文𨯁籀文又曰𧆠飾器以柳為之按以柳為之者盧也見皿部

𧉮 𧉮 楚洽切 說文曰𦉪也古田器

臾 𦥔臾 期貴切 土籠也又作蕢語曰有荷蕢而過孔氏之門者 說文曰蕢草器也臾古文象形引論語荷蕢 孟子曰不知足而為屨我知其不為蕢也 趙氏曰草器也 又作簣從竹書曰為山九仞功虧一簣語曰譬如為山雖覆一簣 按臾蕢簣實一字其𥿍類所以負土也故其形類臾

𠦒 𠦒說文曰箕屬所以推弃之器也象形官溥說孫氏北潘切

𠦒之會意諧聲

糞 𦍅方問切埽除也從廾推𠦒釆聲說文曰推𠦒弃釆官溥說似米而非米者矢字也按官氏之說糞奚亦以釆為聲亦作拚別作㩡引之為糞圂糞圂可以沃田圃故因之為糞糞壁孟子曰凶年糞其田又曰百畝之糞別作坌

𠦒之疑

畢　畢卑吉切說文曰田网也象畢形或曰甶聲　按饋食禮主人賓長及執事舉鼎宗人執畢先入康成曰畢狀如叉為其似畢星取名焉既錯鼎又以畢臨載備失脫也　記曰畢用桑長三尺刊其柄與末畢星似之詩云有捄天畢按天畢正以似畢得名鄭氏反謂畢似星誤矣　又為畢羅之畢詩曰鴛鴦于飛畢之羅之康成曰小网長柄曰畢天官書曰畢曰罕車孫炎曰掩兔之畢也又作罼　此二義者未知其孰為本義也借為畢盡之畢饋食禮曰宗人告事畢猶言訖也書云惟氏其畢棄咎猶言悉也或作斁說

文蝦盡也冠卷之餘者屈而著於武因曰畢喪服傳曰斬衰冠六升外畢康成曰冠卷前後屈而縫著于武者也又作縪又記曰呻其佔畢爾雅曰簡謂之畢

互 互 胡故切交木為距也象形周官牛人祭祀共牛牲之互鄭司農曰福衡之屬康成曰若今屠家縣肉格格亦作枑加木又掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重故書作柜杜子春曰行馬也交木為互所以限距今謂之行馬牛牲之互亦如之所以防其奔軼也交互之義取焉或曰交互為木義周官鼈人

掌取互物以時籍魚鼈龜蜃凡貍物鄭司農曰謂有甲滿胡龜鼈之屬說文曰䍇罟也又作𥫔𥫔可以收繩也從竹中象人手所推握也或省作互徐鍇曰此直象形周禮有梐互益以交互遮闌也

節卩子結切古者為節以為符信象骨節之形說文曰瑞信也象相合之形周官掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有

期以反節凡通達於天下者必有節以傳輔之令通

作節

節之會意

令 𠆭力正切命令也節以將之從亼合卩爲令也

令之之謂令平聲借爲鈴鐸之令詩云盧令令松

根有伏塊如令謂之伏令草有豨令其根如令而

黑謂之豨令亦曰豬令別作苓又借爲令善之義令

人令月是也

印 [seal] [seal] 於刃切按璽節以志也故璽亦謂之印按之之謂印於棘切呂氏春秋曰若璽之於塗也印之以方則方印之以圜則圜說文曰印執政所持信也從爪從卩

[seal] 按也從反印於棘切按印從𠬪又不從爪說文多以𠬪又為爪印[seal]貫一字因之為印揚之印印印而下也借為發語辭與繫相近今作抑

弜 [seal] 說文曰殀從此闕孫氏士戀切

節之諧聲

𠨍 [seal] 息七切厀節也又作膝 [seal]

卷

𢎜巨員切節之卷曲也說文曰𢎜曲也引之則凡卷曲者皆曰卷詩云有卷者阿山阿卷曲也手指之曲亦曰卷中庸曰一卷石之多亦作卷髮之曲卷曰卷詩云卷髮如蠆別作鬈身之曲局曰卷說文𧾩行𧾩趢也一曰行曲脊貌角之卷曲者曰卷別作觠曲而轉曰卷居轉切詩云我心匪席不可卷也別作捲卷之成軸為卷居願切圜規于外曰卷起權切冠武亦曰卷與圈通又古本切與袞通釋名曰畫卷龍於衣故曰卷更宜考之

卲 [seal] 實照切 說文曰高也

節之疑

卸 [seal] 司夜切 說文曰舍車解馬也從卩止午讀若汝南人寫書之寫

色 [seal] 所力切顏色采色也 說文曰顏气也從人從卩 [seal] 古文

色之諧聲

艴 [seal] 叓勿切拂於中而見於色也孟子曰曾西艴然不悅

厄 [seal] 說文曰科厄木節也厂聲徐鉉曰厂非聲賈侍中曰厄裹也一曰厄蓋也孫氏五果切疑

非說文本音

卮 [篆] 章移切 說文曰圜器也一名觛徒旱切所以節飲食象人節在其下也 按記曰敦牟卮匜非餕莫敢用 康成曰酒漿器

幻 [篆] [篆] 胡關切兩環相貫也上象其紐又作環借為幻惑幻妄之幻去聲書曰無或譸張為幻

幻之轉注疑

予 [篆] 余呂切 說文曰[篆]推予也象相予之形[篆]相詐惑也從反予引書按說文之說絕無意義於書傳予之上聲與與通予之平聲與余通

丯丯苦計切說文曰草蔡也象草生之散亂也孫氏古拜切按說文之説絶無理丯即契也又作㓞加刀刀所以契也說文曰巧㓞也孫氏恪八切又作契大聲說文曰大約也從大從㓞古未有書先有契契刻竹木以為識丯象所刻之齒耒以丯為聲易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契呂氏春秋曰契舟求劒周官華氏共燋契以待卜事康氏曰契契龜之鑿也詩云爰始爰謀爰契我龜毛氏曰開也又作栔說文曰刻也因之為契券刻畫竹木而剖分之各執其一以合信周禮曰聽取予

以書契列子曰宋人有得遺契者歸而數其齒曰富可待矣因之為契合契與刻聲義相近故又因之為契薄猶言刻薄也苦結切（別作鍥）借為契濶之契詩云死生契闊又悉結切借為稷契之契（亦作卨）

卜 博木切灼龜以卜吉凶也象焌契（一說象龜兆之從衡）

卜之象形會意

兆 治小切灼龜坼也兆象其坼 古文季曰

古文爲正從卜小聲周官太卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆引之爲墓兆既啓土斯謂之兆士喪禮曰掘四隅外其壤掘中南其壤所謂兆也借爲億兆之兆十萬爲億十億爲兆

占 職廉切既卜眡兆而辨論其吉凶曰占從卜從口占之義也既筮占亦如之又去聲漢書曰令

商賈各以其物自占今人因用為占據之占俗作佔

卜之諧聲

卦 卦 古賣切易卦也

鼎 貞 知盈切說文曰卜問也從卜貝以為贄京房說鼎省聲按京說為是古文貞正從鼎從貝者鼎之省也周官太卜國大貞卜立君卜大封又曰大遷大師則貞龜又曰季冬陳玉以貞來歲之媺惡康成曰貞問也貞問於正者也必先正之乃從問馬貞龜者正龜於卜位也傳曰衛侯貞卜杜氏曰正卜夢之吉凶吳語曰請貞於陽卜又易內

卦為貞外卦為悔書曰乃命卜筮曰貞曰悔傳曰蠱之貞風也其悔山也又本卦為貞變卦為悔晉語曰筮之得貞屯悔豫貞之為言正定其吉凶也易曰吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也楚辭曰攝提貞於孟陬凡事不吉則凶而人有疑焉卜筮之知足以決正之故曰貞卜貞有專固正靜之義焉故內卦為貞外卦為悔本卦為貞變卦為悔易曰

乾元亨利貞具於四時也當冬文言曰貞固足以幹事屯之六二曰女子貞不字又曰小貞吉大貞凶晉人曰豈可見黃門而稱貞貞之義居可知矣正不足以盡之是先人之訓也

卜之疑

用

用 余訟切書傳通以為施用之用 𤰃 鼎文以此為

鍾說文曰用可施行也從卜從中衛宏說用古文一說此本鏞字象鐘形借為施用之用

用之諧聲

葡　𤰈　平北平祕二切具所用也又作備加人說文曰具也從用苟省聲

甯　𡩡　乃定切說文曰所願也𥁰省聲　按甯義闕春秋衛有甯氏

甫　𤰈　方巨切說文曰男子美稱從用從父父亦聲　借為甫田甫草之用之疑

甫　毛氏曰大也

外　𡖄　五會切外與內對外為陽內為陰外為表內

為裏說文曰遠也卜尚平旦今夕卜於事外矣

六書故卷二十九